


М. КИТАЙНИК

БИБЛИОГРАФИЯ
УРАЛЬСКОГО
ФОЛЬКЛОРА

ОГИЗ · СВЕРДЛГИЗ · 1949



М. КИТАЙНИК

доцент Уральского государственного университета

Библиография уральского фольклора

ОГИЗ

СВЕРДЛОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1949

ИЗ ИСТОРИИ СОБИРАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ УРАЛЬСКОГО ФОЛЬКЛОРА

Первые записи уральского фольклора относятся к тому периоду, когда он еще не сложился как фольклор своеобразного областного типа.

Среди рукописных сборников пословиц и поговорок, описанных П. Симони, упоминается и сборник В. И. Тащицева, который он составил в 20-х годах XVIII века во время пребывания на Урале начальником горных заводов. Сборник представляет собой любительскую коллекцию «простонародных выражений».

В 60—70-х гг. XVIII столетия отдельные произведения уральской народной эпики записываются Киршей Даниловым и входят в его замечательный сборник «Древнероссийских стихотворений». В эти же годы устные предания Урала приводятся в качестве исторического источника в «Кунгурской летописи» Ремезова и в «Истории о родословии, богатстве и отечественных заслугах Строгановых» Икосова¹. Из известных нам еще записей уральского фольклора XVIII в. отметим некоторые тексты «Нового и полного собрания российских песен» 1780 г., Новикова. Они сообщены последнему уральским заводчиком Походяшиным².

В XVIII веке научные принципы собирания и изучения народного творчества еще не определились, и по-

¹ А. Дмитриев. К истории сибирского вопроса. «Пермский край», Пермь, 1895, т. III, стр. 75—81.

² П. С. Богословский. «Песня об усах» из сборника Кирши Данилова и «Камская вольница», «Пермский краеведческий сборник», Пермь, 1928 г., вып. IV, стр. 74.

этому району записи составители сборников не придавали никакого значения. Только в 30-х гг. XIX века, когда вокруг вопросов о народности русской литературы и национальных путях ее развития возникла напряженная полемика между западниками и славянофилами, фольклор получил социально-историческое обоснование.

Славянофильскому пониманию устного творчества, как источника патриархальной самобытности и религиозного смирения русского народа (Киреевский, Сахаров), иной взгляд на фольклор противопоставили Пушкин и Белинский. Они раскрыли в нем мотивы реальных общественных противоречий и оптимистическое утверждение будущего. Эта идейная борьба уясняет нам методы, выбор произведений, жанров и даже районов для собирания устного творчества в первой половине XIX века.

Уральский фольклор,— имелась в виду устная поэзия крестьянства,— как часть общенационального наследия, собирался в той же мере, что и фольклор других областей России.

В сборниках Киреевского, Сахарова, Терещенко он представлен бытовой, обрядовой поэзией и духовными стихами. Собирательская практика славянофилов не всегда шла об руку с их реакционной теорией. Колоссальный свод былевых и исторических песен Киреевского разрушал славянофильские иллюзии о пассивности и религиозной покорности русского народа. «Песни» Киреевского содержат около 40 текстов былин и исторических песен XVI—XIX вв., бытовавших на Урале в первой половине XIX века.

Знаменательно, что Урал, помимо отмеченных жанров, питает литературу и фольклористику 30-х годов и устными произведениями о революционных народных движениях. Если исходным для поисков славянофилов на Урале были раскольничьи скиты, где создавались духовные стихи, проникнутые мотивами социального пессимизма и кликушеского пророчества кончины мира, то для Пушкина уральский фольклор явился сокровенным источником устремлений народа, его жизнеутверждающей борьбы.

В 1833 году Пушкин записывает на Урале предания и песни о Пугачеве и затем органически включает их в

идейно-художественный замысел «Капитанской дочки» и «Истории пугачевского бунта»¹.

Фольклор Урала Пушкин воспринял не только в живом бытовании, но и от писателя В. И. Даля² — одного из лучших знатоков уральской этнографии и народной поэзии первой половины XIX века. Как собиратель, В. И. Даль в какой-то степени испытал воздействие идей пушкинского фольклоризма. В его записях, сделанных на Урале, преобладали реалистические рассказы и исторические песни³. Литературные сказки В. И. Даля, получившие в свое время положительную оценку Белинского, развивали бытовые, а также легендарные мотивы русского и татаро-башкирского фольклора Урала.

Наряду с общерусскими сборниками народного творчества, уральский фольклор в первой половине XIX века попадает на страницы столичной периодической печати («Отечественные записки», «Москвитянин») и в литературу историко-этнографического и мемуарного характера.

Определить точно районы всех этих записей довольно трудно, потому что они, за немногими исключениями, имеют лишь суммарную документацию: «Из Пермской губернии» или «Записано на Урале». Но, сопоставляя записи тех лет с последующими публикациями, учитывая районы деятельности собирателей (И. Кораблев, Н. Карнаухов, М. Иванин, В. Даль и др.), можно утверждать, что горнозаводский Урал почти не подвергался фольклористическому обследованию в этот период. Записи преимущественно велись в крестьянских районах северо-запада (Чердынь, Соликамск) и юга (Оренбург и его окрестности) Приуралья.

В конце 50-х и в 60-е годы XIX века, «во вторую эпоху глубокого общественного интереса к фольклору» (Ю. Соколов), произведений уральского народного творчества было опубликовано в несколько раз больше, чем за все предшествующее время. Помимо столичных изда-

¹ См. Н. О. Лернер. Песенный элемент в «Истории пугачевского бунта». «Пушкин», Ленинград, 1934.

² Л. Н. Майков. Пушкин и Даль. «Историко-литературные очерки», СПб., 1895.

³ См. И. Модестов. В. И. Даль в Оренбурге. «Труды Оренбургск. ученой арх. ком.», Оренбург, 1913, выпуск XXVII.

ний, они систематически печатались в неофициальной части «Пермских губернских ведомостей» и широко привлекались историками и писателями края. Показательно хотя бы историческое исследование Д. Петухова о горном городе Дедюхине (1864, 200 стр.), где устное поэтическое творчество занимает около 80 стр., представляя почти все жанры местного фольклора.

В 50—60 гг. на Урале появилась целая плеяда фольклористов-этнографов — А. Зырянов, П. Кыштымов, П. Вологдин, Я. Предтеченский и др. Некоторые из них распространили свою деятельность и на горнозаводские районы Пермского Зауралья (в основном бывший Екатеринбургский уезд).

Содержание и методы собирательской работы полностью определялись идейной борьбой, которую вели Добролюбов и Чернышевский «за фольклор, как за один из творческих источников русской литературы»¹ против концепций «мифологической школы» Афанасьева — Буслаева, уводивших народную поэзию в доисторическое прошлое первобытного мира. «...А народа-то и не узнаешь из сказок, изданных господином Афанасьевым», — писал Н. Добролюбов в рецензии «Русские народные сказки», и эти слова формулировали новое отношение к народному творчеству.

Конечно, не все собиратели Урала 50—60-х гг. связывали свою деятельность с фольклористикой революционной демократии. Рецензируя в «Современнике» (1859 г., № 10) «Пермский сборник»², Добролюбов высоко оценил исторические материалы, напечатанные в нем, и довольно сдержанно — «Свадебные обряды г. Чердыни» Я. Предтеченского.

В исторических статьях «Пермского сборника» о пугачевском восстании Добролюбов отметил «обилие знаний, серьезность взгляда...» и самое главное то, что А. Зырянов и Д. Планнер — авторы этих статей — с любовью следят «за современным направлением мысли» в то время, как Я. Предтеченский, игнорируя социальную функцию фольклора в народном быту, ограничивается лишь славянофильскими замечаниями о сохранении в

¹ М. Азадовский. Литература и фольклор. Гослитиздат, 1938, стр. 174.

² Он издавался в Москве известным краеведом-публицистом Д. Смышляевым. Первый выпуск вышел в 1859 г., второй — в 1860 г.

«пермском населении» «древних свадеб *увозом и покупкой*» (курсив Н. Добролюбова).

Любопытно, что в 80-х гг. XIX века Чердынъ посетил Д. Н. Мамин-Сибиряк, и в очерке «Старая Пермь» он под непосредственным впечатлением стремился осмыслить социальную сущность широко бытовавшей там свадебной обрядовой поэзии. Очерк Мамина-Сибиряка — наследника фольклористических идеалов Добролюбова и Чернышевского, еще больше обнажает тенденциозно-академическую узость Предтеченского. Писатель-демократ рассматривает свадебные обряды и песни Чердыни как «национальную оперу», воплотившую, с одной стороны, «духовную мощь русского народа» и, с другой, — «неприглядную историческую долю многострадальной русской женщины»¹.

Большое значение в истории собирания народного творчества Урала имела этнографическая деятельность Ф. Решетникова в 60—70-х гг. XIX в. В фольклорной записи «Святки в Перми». Решетников, в отличие от многих местных собирателей-архаистов, сохраняет всю «обстановку как чисто внешнюю, так и более внутреннюю, нравственную»² при передаче произведений народного творчества.

Однако Решетников не идеализирует те произведения фольклора (в данном случае святочные песни), которые были порождением патриархальной косности и отсталости народа, ибо они, по его мнению, не выражают истинных народных стремлений.

Ф. Решетников, а впоследствии и Мамин-Сибиряк, в своей собирательской деятельности³ и особенно в художественной практике исходили из глубокого понимания общественного «смысла и силы» (М. Горький) русского фольклора Урала. «Подлиповцы» и «Горнорабочие» Решетникова, рассказы и повести Мамина-Сибиряка («Первые студенты», «Верный раб», «Золотуха», «Охонны брови», «Летные» и др.) закрепляли в литературе фольклор уральских рабочих, крестьянства, бурлаков и т. д.

¹ Д. Сибиряк. Старая Пермь. «Вестник Европы», 1899, т. IV, стр. 87—88.

² Одно из методических требований Н. Добролюбова.

³ О записях уральского фольклора Мамина-Сибиряка см. у Е. Боголюбова — «Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка», Молотов, 1944 г. вып. IV.

На уральский фольклор обратил внимание и революционно-демократический «Колокол» Герцена, издававшийся в Лондоне. В 1861 г. на его страницах была напечатана «Уральская песня», которая в символической форме рисовала грядущую народную революцию и поэтизировала «вечевой дух» русского народа. Прогрессивные веяния 50—60-х гг. оказались среди собирателей уральского фольклора и в 80-х гг. XIX в. Мы имеем в виду отдельные публикации «Записок УОЛЕ» (Уральского общества любителей естествознания), начиная с 70-х гг., а также издания В. Попова («Народные песни, собранные в Чердынском уезде, Пермской губернии»), В. Шишонко («Отрывки народного творчества Пермской губернии», 1882 г.) и др. Большой песенный материал этих сборников академик А. И. Соболевский включил в сводное издание «Великорусских народных песен» (тт. I—VII, СПб, 1895—1902).

Исторические и былевые песни Урала в записях второй половины XIX в. напечатаны в общерусских фольклорных сборниках П. В. Шейна («Русские народные песни») и Вс. Миллера («Исторические песни русского народа»). Здесь, наряду с перепечатками из уральских сборников, имеются и архивные извлечения.

Одним из самых значительных сборников в истории собирания дореволюционного фольклора Урала были «Великорусские сказки Пермской губернии» Д. Зеленина. Только в четырех уездах бывшей Пермской губернии (Екатеринбургском, Соликамском, Шадринском, Верхотурском) Д. Зеленин открыл сказочный эпос, не уступавший по богатству вариантов сказочному репертуару европейского Севера России. В расположении материала и комментариев собиратель «Великорусских сказок Пермской губернии» основывался на прогрессивных принципах русской фольклористики о роли области и конкретных носителей фольклора в процессе его творческого развития.

О собирании рабочего фольклора до революции неоднократно уже писали (А. Лозанова, А. Дымшиц, Ю. Соколов), и поэтому мы подробно не останавливаемся на этом вопросе.

Реакционная помещичье-буржуазная фольклористика признавала устную поэзию рабочих олицетворением уличного сквернословия, признаком распада многовеко-

вой крестьянской лирики. Тем не менее, отдельные произведения рабочего фольклора попали в историческую, художественную литературу и на страницы легальной периодической печати.

Кроме уже отмеченных Ф. Решетникова и Мамина-Сибиряка¹, песни и предания горных заводов Урала приводятся в книге очерков Вас. Ив. Немировича-Данченко «Кама и Урал», в историко-географическом описании Урала и Приуралья Семенова-Тяньшанского, в приложениях к газете «Уральская жизнь» (например, «Предание о Девке-Азовке» К. А. Лугина), у Д. Петухова в «Горном городе Дедюхине» и др. Но, за исключением Д. Петухова, авторы названных работ подвергли свои записи произведений народного творчества литературной обработке, что, в известной степени, лишает их научной ценности.

Особенный интерес представляют записи частушек и песен потомственных промышленных рабочих Южного Урала, сделанные Г. Белорецким (Ларионовым). Они печатались в конце девяностых и начале девятисотых годов в екатеринбургских газетах и в «Русском богатстве».

В записях Г. Белорецкого, по вполне понятным причинам, отсутствуют произведения с революционными мотивами, но и эти записи дают яркое представление о настроениях уральских рабочих накануне первой революции и о тех процессах, которые происходили в рабочей поэзии того времени.

Октябрьская революция изменила принципы и необычайно расширила объект собирательской работы. Новые общественные отношения усложнили содержание и форму устного творчества. Поэтому, как писал Ю. Соколов, собиратель и исследователь фольклора в советское время неизбежно слились в одном лице, что явилось предпосылкой создания подлинно научных методов собирания народного творчества.

Революционная действительность вызвала закономерный интерес к фольклору прошлых народных движений, который, в силу цензурных условий, попадал в дореволюционную легальную печать лишь в редких случаях.

¹ Е. Боголюбов предполагает, что «Охонины брови» в значительной степени развивают горнозаводские предания и сказы (смотреть указатель сочинений).

Урал, где на протяжении трех столетий не угасала революционная стихия, явился в этом отношении богатейшим источником. За последние 30 лет в местных газетах («Уральский рабочий», «Челябинский рабочий», «Тагильский рабочий» и др.), в литературно-художественных альманахах (особенно свердловском и челябинском), исторических статьях и очерках, посвященных народным движениям на Урале (А. Весновский, Савич), появились во многих вариантах поэтические воспоминания о «Камской вольнице», песни и предания о Степане Разине, Пугачеве, картофельных бунтах и т. п. Сюда же примыкают плачи и сказы, записанные на Урале ленинградскими фольклористами — А. И. Лозановой («Песни и сказания о Разине и Пугачеве», 1935 г.) и Н. П. Колпаковой («Новые записи рабочего фольклора на Южном Урале», 1941 г.). Историческая роль русского пролетариата в Октябрьской революции и последующем развитии советского государства обусловила большой интерес к истокам его устного творчества — дореволюционной фабрично-заводской поэзии.

Касаясь только рабочего фольклора, отметим, что собирание его уже в 20—30 гг. привело к значительным результатам, особенно в жанре песенного творчества. Отдельные записи рабочих песен напечатаны Ю. Самариным и К. Боголюбовым по извлечениям из архивных дел и рукописным сборникам революционного подполья.

В 1936 году Свердловское областное издательство выпустило «Дореволюционный фольклор на Урале» В. Бирюкова — сборник наиболее характерных жанров дореволюционного фольклора Урала в записях советского времени¹.

Произведения крестьянского фольклора, за исключением отделов народной драмы и исторических песен, незначительно варьировали уже известные записи В. Попова, В. Шишонко и «Записок УОЛЕ». Заслуга В. Бирюкова, как в свое время отметил Ю. Соколов, в том, что он включил в свой сборник старинный фольклор уральских рабочих². 32 рабочих песни дореволюционного фольклора на Урале охватывают по своему содержанию период с XVIII по 10-е годы XX вв. Наиболее типические и пол-

¹ Перепечатка архивных записей до 1918 г. занимает в сб. В. Бирюкова сравнительно небольшое место.

² Ю. Соколов. Русский фольклор. М., 1941, стр. 437.

ноценные образцы рабочих песен, преданий и сказов В. Бирюкову сообщил П. Бажов, значение которого в собирании устного творчества рабочих Урала, совершенно исключительное.

«Малахитовая шкатулка» открыла для советских фольклористов новые истоки и возможности плодотворных поисков. Записи рабочих сказов Среднего и Южного Урала последних десяти лет — прямое следствие влияния замечательных сказов «Малахитовой шкатулки».

Фольклор, созданный уральцами в советское время, гораздо богаче и многообразнее, чем представляющие его публикации, хотя и здесь мы имеем ряд высокохудожественных образцов. Героическим песням и мемуарным рассказам Урала времен гражданской войны посвящены сборники: «Устные рассказы уральских рабочих о гражданской войне» Н. Мирера и В. Боровика, «Рассказы и песни уральцев о гражданской войне» И. Брюсовой, частично «Красноармейский фольклор» В. Сидельникова и «Фронтальная поэзия в годы гражданской войны» В. Абрамкина.

Особо следует отметить две замечательные песни этого же цикла — «Ой, да сизы соколы» и «Большевицкая твердыня», записанные в Свердловской области. Вторая песня была напечатана в «Правде» в 1937 году (№ 53).

Произведения, возникшие на Урале с 20-х гг. до начала Великой Отечественной войны — советские сказы, песни, частушки, сказки, пословицы, поговорки и т. д., к сожалению, не собраны в единый сборник. Они разбросаны по многочисленным газетам и журналам, где наряду с вариантами «безымянными», широко бытующими среди уральского населения, встречаем и превосходные произведения индивидуального творчества уральских народных сказителей-поэтов (например, песни и сказы о новой жизни и Сталине сказительницы Зверевой, ирбитских сказителей Мыльников и Мельникова, напечатанные в «Уральском рабочем», и др.).

Записи советского фольклора в целом не дают правильного представления о тех творческих процессах, которые произошли в устной поэзии Урала за последние 30 лет. В статье «О путях к чудесному»¹ П. Бажов справедливо упрекает собирателей за то, что они идут «по проторенной дорожке к бытующему», часто записывая

¹ «Литература и искусство», 1943, 6 января, № 6 (58).

малохудожественные песни, «вошедшие в обиход какой-то части населения из сборников Мухиных-Манухиных и К°, а фольклор, возникающий, как образное отражение реальной жизни советского народа, фиксируется недостаточно». «...Надо, чтобы записи нового фольклора,— пишет П. Бажов,— отражали непосредственно народное творчество, возникающее в тех глубинных лабораториях, где сплавляется чудесное, недоступное отдельному человеку, как бы ни был он талантлив».

Изучение русского фольклора Урала в плане тех его особых путей развития и форм бытования, которые были вызваны местными социально-историческими и этнографическими условиями, началось сравнительно недавно.

Художественные произведения, очерки и статьи Ф. Решетникова, Гл. Успенского, Д. Мамина-Сибиряка содержат ценнейшие замечания о своеобразии уральских преданий, обрядовой и бытовой поэзии, исторических и рабочих песен. Но они не систематизированы и редко привлекаются в фольклористических работах.

Следует также отметить и предисловие к «Великорусским сказкам Пермской губернии» Д. Зеленина, в котором он указал существенные и органические идейно-художественные изменения общерусской сказки, вследствие уральской обработки.

Наблюдения Д. Зеленина расширила Е. Елеонская в статье-рецензии «Великорусские сказки Пермской губернии. Влияние местности на сказку».

Пооктябрьское изучение уральского фольклора связывается, прежде всего, с именем П. С. Богословского.

Исследования Богословского 20-х гг., посвященные судьбам русской фольклорной традиции на Урале, носят заметные следы влияний буржуазного социологизма «исторической школы» В.с. Миллера. Это сказывается в переоценке книжных истоков народного творчества, в системе анализа фольклорных вариантов и т. д. Но от крайности этой «исторической школы» Богословского спасло глубокое знание исторического прошлого, этнографии, литературы и диалектологии Урала. Его статьи оригинальны не только обилием зачастую уникальных фактов, а прежде всего чувством тончайших связей фольклорного произведения с социально-бытовыми условиями.

Фольклористические статьи Богословского охватывают в основном следующие вопросы: 1. Взаимоотноше-

ние уральского фольклора и письменной литературы (древнерусской и местной); 2. Особенности уральского свадебного обряда и бытовой песни; 3. Исторические песни и былины Урала в свете общерусской эпической традиции. Вопросы генезиса и эволюции рабочего фольклора Урала проф. Богословский не коснулся.

Проблематика рабочего фольклора Урала (преимущественно песни) затронута в работах о фабрично-заводской поэзии Соболева и Муравьева, Лозановой, А. Дымшица и Ю. Соколова.

Изучение рабочего сказа принадлежит П. П. Бажову. В очерке «У старого рудника» на основе многолетних личных наблюдений П. П. Бажов обстоятельно выяснил социально-политический смысл и поэтическую специфику так называемых «тайных сказов» рабочих Урала. Его выводы прочно вошли в советскую фольклористику и литературоведение. Бажов также один из первых создал своеобразные фольклористические портреты конкретных носителей и творцов рабочего фольклора: в «Уральских былях» — песенника Мякина (Н. Н. Медведева), «У старого рудника» — сказителя В. А. Хмелинина.

Такова в основных чертах история собирания и изучения народного творчества Урала.

* * *

В составлении настоящей библиографии нам оказали помощь В. Лапотышкина и В. Кукшанов. Ими были просмотрены отдельные издания местной периодической печати.

ОПИСАНИЯ РУКОПИСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1. Зеленин, Д. К. Описание рукописей архива Русского географического общества. ПГР, 1916, вып. 3, стр. 986—1128.

2. Зеленин, Д. К. Перечень русских сказок Пермской губернии.

«Великорусские сказки Пермской губернии». ПГР, 1914, стр. XLVII—LIII.

3. Симоны, П. Старинные сборники русских пословиц, поговорок, загадок и пр. XVII—XIX ст. СПб, 1899, вып. I—II, стр. II—III.

Сборник отделения русского языка и словесности Академии наук, т. LXVI. Также у Иллюстрова, стр. 12 (см. № 163)¹.

О рукописном сборнике пословиц В. Татищева, составленном на Урале.

МАТЕРИАЛЫ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, РЕЦЕНЗИИ, ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Абрамкин, В. Фольклор гражданской войны. «Советский фольклор». Л., 1939, стр. 192, 205. Красноармейские песни Урала гражданской войны.

2. Абрамкин, В. М. Фронтальная поэзия в годы гражданской войны.

«Советский писатель», М., 1938, стр. 19—22, 29, 33—35, 41, 138—139, 143—144, 146—147, 148, 151.

3. Азадовский, М. К. Русская сказка. Избранные мастера. «Academia», 1932, стр. 281—286 и примечание, стр. 353—356.

Биография и творческие принципы пермского сказочника А. Д. Ломтева. Тексты сказок (стр. 287—352) из Зеленина (см. № 142).

4. Азадовский, М. К. Советская фольклористика за 20 лет. «Советский фольклор», Л., 1939, стр. 23, 25, 28.

О собирании рабочего фольклора на Урале.

5. Александров, Д. А. Слова простонародной речи в Пермской губернии: пословицы, поговорки и приметы.

¹ Номер в скобках обозначает номер нашей библиографии.

«Записки Уральского общества любителей естествознания», Екатеринбург, 1895, т. XV, вып. 2, стр. 203—207.

6. А. И-в. Кама-река. Путевые наброски.

«Волжский вестник», Казань, 1883, № 4.

Приводятся тексты обрядовых песен деревни Пашиной, Пермской губернии.

7. А. К. Капустинские вечера. Этнографическая заметка.

«Оренбургский листок», 1891, № 39.

Юмористические и плясовые песни, поющиеся на посиделках.

8. Андреев, Н. П. К обзору русских сказочных сюжетов.

«Художественный фольклор», М., 1927, вып. II—III, стр. 57—70.

Использован полностью сб. Д. Зеленина (см. № 142).

9. Андреев, Н. П. Новые сказки на русском языке.

«Советский фольклор», М.-Л., 1941, № 7, стр. 221—222.

Распределение сказок Бирюкова (см. № 41) и Блиновой (см. № 56) по «Указателю сказочных сюжетов».

10. Аргентов, Г. Загадки, как народное развлечение. «Кунгуро-Красноуфимский край», Кунгур, 1925, №№ 11—12 ст. 31—37. Перепеч. у М. А. Рыбниковой — «Загадки», «Academia» 1932, стр. 155—170.

11. Аргентов, Г. Запись произведений народного творчества — очередная работа для краеведов-любителей на местах.

«Кунгуро-Красноуфимский край», Кунгур, 1925, №№ 6—7.

12. Аргентов, Г. Из пословиц и поговорок крестьян б. Оханского уезда, Пермской губернии.

«Кунгуро-Красноуфимский край», Кунгур, 1925, № 2, стр. 23—25.

13. Аргентов, Г. Из пословиц и поговорок населения города Кунгура.

«Кунгуро-Красноуфимский край», Кунгур, 1925, №№ 11—12.

14. Аргентов, Г. Моменты революционных переживаний в отражении городских и деревенских частушек.

«Кунгуро-Красноуфимский край», Кунгур, 1925, № 3.

15. Аргентов, Г. Наговоры дружки.

«Прикамье», Литературно-художественный сборник, Молотовгиз, Молотов, 1941, № 2, стр. 101—105.

16. Аргентов, Г. Наговоры дружки.

«Уральский современник», Свердловгиз, Свердловск, 1940, № 3, стр. 176—178.

17. Аргентов, Г. Наговоры дружки на свадьбе.

«Кунгуро-Красноуфимский край», Кунгур, 1925, № 2.

18. Аргентов, Г. О записывании произведений народного творчества.

«Кунгуро-Красноуфимский край», Кунгур, 1925, № 2.

Наряду с методическими указаниями, приводятся присловья и колыбельные песни, записанные в Кунгуре и Оханском уезде.

19. Аргентов, Г. Песни про разбойников.

«Кунгуро-Красноуфимский край», Кунгур, 1925, №№ 4—5, стр. 20—25.

20. Аргентов, Г. Прикамье. Из произведений народного словесного творчества.

Уральское областное издательство «Искра», Кунгур, 1925, вып. 1.

Причеты невесты и наговоры дружек, пословицы и поговорки, загадки, частушки, разбойничьи песни.

21. Аргентов, Г. Прикамские загадки.

«Уральский современник», Свердловгиз, Свердловск, 1940, № 3, стр. 170—175.

22. Аргентов, Г. Причеты невесты на свадьбе у крестьян Чердынского края.

«Кунгуро-Красноуфимский край», Кунгур, 1925, № 3, стр. 23—33.

23. Астахова, А., Устные рассказы уральских рабочих о гражданской войне.

«Советский фольклор», Л., 1934, вып. 1, стр. 192—194.

24. Афанасьев, А. Н. Народные русские легенды.

Ред. и предисловие прив.-доц. С. К. Шамбинаго, 3-е дополнен. изд. М., 1916, № 9 стр. 103—111, № 18, стр. 166, № 19, стр. 167, № 20 стр. 168—169. См. также примечания к указанным номерам.

Народные легенды и духовные стихи, записанные на Урале В. Далем и А. Зыряновым.

25. Афанасьев, А. Н. Народные русские сказки. Под ред. М. К. Азадовского, Н. П. Андреева, Ю. М. Соколова в трех томах: т. I—1936, №№ 10, 16, 57, 85, 90, 106, 125, 136, 145, 153; т. II—1938, №№ 179, 189, 200, 203, 208, 218, 232, 233, 238, 239, 267, 273, 274, 298, 299; т. III—1940, №№ 311, 314, 316, 345, 392, 393, 396, 397, 417, 430, 444, 447, 450, 451, 496, 498, 510, 519.

См. также примечания к указанным номерам.

Сказки записаны в разных местах Урала Огаревым, А. Сергачевым, Д. Петуховым, А. Зыряновым и др. см. у А. Дмитриева (№ 126).

26. Бажов, П. О путях к чудесному.

«Литература и искусство», 1943, № 6 (58), 6 февраля.

О рабочих сказах и преданиях Урала.

27. Бажов, П. Уральские были. Из недавнего быта Сысертских заводов. Очерки.

Уралкнига. Ек-рг, 1924, стр. 58-61.

Очерк-портрет сысертского песенника-импровизатора Н. И. Медведева (Мякина). Тексты песен Медведева в обработке сысертской молодежи см. в «Дореволюционном фольклоре на Урале». В. Бирюкова, №№ 8—14, стр. 276—280 и примеч. стр. 289—290.

28. Бажов, П. У старого рудника.

«Малахитовая шкатулка», Свердловгиз, Свердловск, 1944, стр. 3—42.

Анализ социальных истоков и образов кладоискательских и горняцких сказов дореволюционного Урала.

29. Балашева. Частушки колхозной молодежи.

«Уральский рабочий», 1936, № 125, 2 мая.

30. Баранов, Ф. Н. Песни оренбургских казаков с напевами в трех выпусках. Оренбург, 1913.

31. Бардин, А. Ленин и Сталин в фольклоре Чкаловской области.

«Чкаловская коммуна», 1940, № 93, 22 апреля.

32. Бардин, А. В. Фольклор Чкаловской области.

Чкаловское издательство, Чкалов, 1940, 420 стр.

1. Дооктябрьский фольклор: плясовые, игровые, календарно-обрядовые и свадебные песни; похоронные причеты; песни исторические, лирические, колыбельные; сказки, исторические предания; пословицы, поговорки, частушки.

II. Советский фольклор: песни, поэмы и причеты; сказки о гражданской войне; пословицы, поговорки, загадки и частушки.

Рецензия: «Чкаловская коммуна», 1940, 259, 6 ноября (В. Кострова); «Известия», 1940, 22 сентября (П. Малова).

33. Бардин, А. В. Частушки Оренбургской области, Оренбург, 1938.
34. Бардин. А. Песни оренбургского казачества. Оренбург, 1938. Песни исторические, бытовые и обрядовые.
35. Безруков, Я. Г. Завивание венков на Троицкой неделе в селе Богородском, Красноуфимского уезда.
«Записки Уральского общества любителей естествознания», Ек-гр, 1891—1892, т. XIII, вып. I; 1895, т. XV, вып. I.
Приводятся игровые, обрядовые и лирические песни.
36. Белдыцкий, Н. Поездка на Печору.
«Пермские губернские ведомости», 1898, №№ 16—18, 24—28, 33, 38, 43—44, 46, 50, 57—58, 63, 69, 85, 90, 94, 96—99; 105—108; 112.
Приводятся бытовые рассказы, песни и поверья чердынцев.
37. Белорецкий, Г. Заводская поэзия.
«Русское богатство», СПб, 1902, № 12, стр. 38—50.
То же, журнал «Индустрия социализма», 1939, № 11, стр. 41—43.
Анализ мотивов южно-уральских фабрично-заводских частушек.
38. Белорецкий, Г. Сказитель-гуслиар в Уральском крае.
«Русское богатство», 1902, № 11.
Литературный очерк об уральском сказителе-исполнителе были и духовных стихов.
39. Бессонов, П. Калики переходные. Сборник стихов и исследование. Вып. I (М., 1861) №№ 1, 21; вып. II (М., 1861), №№ 94, 108, 112; Вып. III (М., 1861) №№ 171; вып. IV (М., 1863) №№ 327, 328; вып. V (М., 1863), №№ 495, 513; вып. VI (М., 1864) №№ 554, 592, 606, 618.
Основные циклы уральских духовных стихов, записанных В. Далем и Кораблевым.
40. Бессонов, Ю. Рабочие Верх-Исетского завода в гражданской войне. 1918 г.
Свердлгиз, Свердловск, 1935, стр. 63—64, 79—80.
Старинные рабочие песни Урала.
41. Бирюков, В. П. Дореволюционный фольклор на Урале. ОГИЗ, Свердловск, 1936, 365 стр.
I раздел (стр. 7—178): 1. Пословицы, поговорки, шутки, загадки. 2. Народная драма. 3. Песни разбойничьи, солдатские, игровые, плясовые, шуточные, свадебные и семейные. 4. Устные переделки стихотворений, романсы, частушки.
II раздел (стр. 181—304): 1. Песни исторические, тюремные, рабочие и о рабочих. 2. Рабочие предания, сказы и сказки.
Все жанры комментированы. Приложения: словарь, биографии сказителей и библиография.
42. Бирюков, В. Песня приписных крестьян XVIII века.
«Уральский рабочий», 1940, 9 апреля.
43. Бирюков, В. П. Песни.
«Уральский современник», Свердловск, 1941, № 4.
44. Бирюков, В. 1812 год в уральском фольклоре.
В книге «Во славу отчизны». Челябинск, 1943, стр. 76—81.
45. Бирюков, Вл. Песня о Пугачеве.
«Челябинский рабочий», 1936, № 265, 17 октября.
46. Бирюков, Вл. Самородок уральского фольклора.
«Уральский рабочий», 1937, 2 февраля.
Рабочая песня о каторге в Богословске.
47. Бирюков, Вл. Советский Урал в народном творчестве.

- «Челябинский рабочий», 1936, № 5, 6 января.
Анализ колхозных частушек.
48. Бирюков, В. П. Советская частушка на Урале.
«Уральский современник», Свердловск, 1938, № 1, стр. 205—209.
49. Бирюков, В. П. Солдат с тѳа света. Сказка.
«Уральский современник», Свердловск, 1941, № 4, стр. 125—126.
50. Бирюков, Вл. Старое и новое в фольклоре Урала.
- «Челябинский рабочий», 1936, № 140, 18 июня.
51. Бирюков, Вл. Старый Урал в народном творчестве.
«Челябинский рабочий», 1936, № 271, 24 октября.
52. Бирюков, В. Уральские сказки, Челябингиз, Челябинск, 1940, 120 стр.
- Рецензии: Н. Лерин, «Челябинский рабочий», 1940, 17 июня;
А. Астафев «Литературное обозрение», 1941, № 1.
53. Блинова, Е. М. О сказах рабочих Урала.
«Литературная учеба», М., 1936, № 5.
54. Блинова, Е. М. и Бирюков, В. П. Уральские предания.
«Челябинский рабочий», 1939, № 212, 15 сентября.
Предания о Петре I, Наполеоне и Ст. Разине, записанные в Челябинской области.
55. Блинова, Е. М. Марюшкин цвет.
«Челябинский рабочий», 1938, № 254, 3 ноября.
Предание Кыштымского завода.
56. Блинова, Е. М. Сказы, песни, частушки, Челябингиз, Челябинск, 1937, 282 стр.
- Исторические песни и предания. Рабочие песни и сказы, сказки. Песни свадебные, хоровые, игровые, тюремные, рекрутские. Частушки.
- Рецензии: С. Минц, «Литературное обозрение», М., 1937, № 22, стр. 36—40; В. В. «Фольклор Южного Урала», «Челябинский рабочий», 1937, № 128, 6 ноября.
57. Блинова, Е. М. Тайные сказы рабочих Урала.
«Советский писатель», М., 1941, 171 стр.
- Сказы и предания уральских рабочих до и после революции. Большинство записей перепечатаны из прошлых сборников Е. Блиновой и В. Бирюкова (см. №№ 41, 56).
- В сборнике ошибочно приводятся и сказы П. Бажова, как фольклорные записи.
58. Блинова, Е. М. Уральский фольклор.
«Уральский рабочий», 1936, 15 мая.
- О тайных сказах и преданиях уральских рабочих, их историко-революционном значении.
59. Богданов. Война и частушки.
«Зауральский край», 1915, № 102.
Корреспонденция из Камышлова.
60. Боголюбов, К. и Кашеваров, М. Песни уральского революционного подполья. Свердловск, 1935, 94 стр.
- Наряду с распространенными революционными песнями («Варшавянка», «Вы жертвою пали» и т. д.), приводятся старинные революционные песни уральских рабочих.
61. Богословский, П. С. Демонологический рукописный мотив и северная сказка.
Журнал «Север», Вологда, 1923, № 2, стр. 170—173.

Сравнение демонологического рукописного мотива со сходными мотивами в пермских и вятских сказках по сборнику Зеленина.

62. Богословский, П. С. Задачи краеведческой работы.

Журнал «Экономика», 1924, № 1.

63. Богословский, П. С. Из местных историко-литературных изысканий.

«Пермский краеведческий сборник», Пермь, 1926, вып. II, стр. 16—28.

К фольклору Урала имеет отношение лишь второй раздел статьи: «Оханская загадка и житийная легенда», освещающий вопрос о взаимоотношении фольклора и литературы.

64. Богословский, П. С. К номенклатуре, топографии и хронологии свадебных чинов. (По данным этнографической литературы и рукописным материалам Русского географического общества).

«Пермский краеведческий сборник», Пермь, 1927, вып. III, стр. 1—64.

65. Богословский, П. С. Крестьянская свадьба в лесах Вильвы, Пермского округа.

«Пермский краеведческий сборник», Пермь, 1926, вып. II, стр. 128—159.

Воспроизводится свадебный обряд и 60 песен. Дан краткий анализ их бытовых и поэтических мотивов.

66. Богословский, П. С. Кунгурские рукописные заговоры и их научное значение.

«Кунгуро-Красноуфимский край», Кунгур, 1925, № 3, стр. 25—28.

67. Богословский, П. Материалы по народному быту, фольклору и литературной старине.

«Пермский краеведческий сборник», Пермь, 1924, вып. I, стр. 70—83.

К уральскому фольклору относятся следующие заметки: 1. Остатки умирающей старины (о сказительнице П. А. Горлаевой). Даны образцы ее репертуара — детские и проговорные песни). 2. Из похоронных обычаев и поверий. 3. Из народных легенд. 4. Лечебные приемы и средства народной медицины. 5. Песня о чечотке.

68. Богословский, П. С. Обработка льна и «копотихи» в Добрянском районе, Пермского округа.

«Пермский краеведческий сборник», Пермь, 1927, вып. III, стр. 105—117.

Приводятся многочисленные игровые и проговорные песни и их варианты в общерусских сборниках.

69. Богословский, П. С. О местных этнографических наблюдениях.

Журнал «На третьем фронте», 1923, №№ 2—3, стр. 112—114.

Особенности уральских народных обычаев и свадебного ритуала.

70. Богословский, П. С. Об изучении Пермского края в лингвистическом и этнографическом отношениях.

Журнал «Север», Вологда, 1924, № 1(5), стр. 133—143.

71. Богословский, П. С. О местных историко-литературных разысканиях.

Журнал «На третьем фронте», 1924, № 1 (4), стр. 69—71.

О значении рукописей, бытующих в народе. Оценка оханских заговоров.

72. Богословский, П. С. Пермские сказания о картофеле. «Пермский краеведческий сборник», Пермь, 1927, вып. II, стр. 94—98.

73. Богословский, П. С. Пермская этнография за 1917—1926 гг.

Журнал «Этнография», 1927, № 2, стр. 371.

Библиографический обзор фольклорно-этнографической работы в Пермской области. О собирателях и исследователях уральского фольклора (Н. Ончуков, Г. Аргентов и др.)

74. Богословский, П. С. Песня об усах из сборника Кириши Данилова и Камская вольница. Опыт анализа и локализации текста.

«Пермский краеведческий сборник», Пермь, 1928, вып. IV, стр. 1—116.

О традиции уральских былевых, исторических и разбойничьих песен. К вопросу об уральском происхождении «Древнероссийских стихотворений» Кириши Данилова (см. № 131).

75. Богословский, П. С. Проблема историко-этнографического исследования Прикамско-Уральского края.

Журнал «Экономика», 1924, №№ 8—9.

76. Богословский, П. Рукописная традиция в шадринском фольклоре.

«Пермский краеведческий сборник», Пермь, 1924, вып. I, стр. 66—70.

Анализ легендарно-житийных мотивов устных легенд по записям А. Зырянова.

77. Богоявленский, П. Песни Верхотурского уезда, собранные заведующим Кушвинским городским двухклассным училищем. «Известия Оренбургского отделения Русского географического общества», Оренбург, 1899, вып. XIII, стр. 25—46.

Лирические песни.

78. Божко, А. Свадебные обряды в Кочердынской волости, Челябинского уезда.

«Оренбургские губернские ведомости», 1869, № 14, часть неофициальная, стр. 76—78.

То же в «Справочной книге Оренбургского края на 1870 год», стр. 15—28.

79. Большевицкая твердыня. Русская песня. Записана в Свердловской области.

«Правда», 1937, № 53, 23 января.

Перепечатано в «Творчестве народов СССР о Сталине и Красной Армии» (стр. 155) и у В. Сидельникова (см. № 327).

80. Бондин, А. Фольклор Урала.

«Тагильский рабочий», 1935, 14 августа.

81. Бондин, Алексей. Фольклор Урала.

«Уральский рабочий», 1939, № 24, 30 января.

82. Булычев, Н. Несколько слов о с. Писанце, Ирбитского уезда.

«Пермские губернские ведомости», 1866, № 75.

Приводится местное предание о чуди.

83. Булычев, Н. П. Материалы для этнографии Зауралья.

«Пермские губернские ведомости», 1863, № 38.

Заговоры.

84. Булычев, Н. П. Сборник примет, поверий, пословиц, поговорок и загадок, записанных в Ирбитском уезде.

«Записки Уральского общества любителей естествознания», Екатеринбург, 1876, т. III, вып. 3, стр. 109—120.

85. Были горы Высокой. Рассказы рабочих Высокогорского железного рудника.

«Государственное издательство истории фабрик и заводов», М., 1935, стр. 46, 57, 62.

Дореволюционные уральские рабочие песни и частушки.

86. Былина о соколах.

«Стихи и проза», литературный альманах, Челябинск, 1938, кн. 3, стр. 26—28.

Записано от 72-летней колхозницы Е. В. Глушковой П. Петуниным.

87. Бытовые частушки.

«Уральский рабочий», 1925, 15 февраля.

88. Весновский, В. Камская вольница.

«Пермский краеведческий сборник», Пермь, 1927, вып. III, стр. 65—80.

Приводятся отрывки преданий жителей Прикамья о Камской вольнице.

89. Вечерки в Красноуфимске.

«Пермские губернские ведомости», 1864, №№ 1, 21, 51 и 52.

Лирические песни.

90. В. З. Новые частушки.

«Работник», орган Чусовского районного комитета РКП(б), 1921, № 14.

91. Взятие Казани.

«Этнографический сборник Русского географического общества», СПб, 1862, вып. V, смесь, стр. 27—28.

Историческая песня о взятии Казани Иваном Грозным. Из рукописи директора пермских училищ, 1849.

92. Вишневецкий, Б. И. Молодежь деревни Шемети, Пермского уезда, по ее частушкам. Казань, 1920.

93. В—Н, П. Памяти Василия Никифоровича Шишонко. (Научные труды и награды за них).

«Пермские губернские ведомости», 1890, № 34, стр. 163; № 38, стр. 169.

94. Воеводин, Л. Е. 45 народных старинных песен заводов Пермской губернии. Изд. «Пермской ученой архивной комиссии», Пермь, 1905.

Рецензия А. Маслова: «Труды этнографического отдела общества любителей естествознания, археологии, этнографии», т. XVI, 1911, стр. 394.

95. Волин, В. Новый быт в отражении современного народного творчества.

«Кунгуро-Красноуфимский край», 1925, № 4—5, стр. 25—30.

О революционных песнях и частушках.

96. Вологдин, И. Жизнь крепостных людей гр. Строгановых в Оханском уезде, Пермской губернии.

«Пермский край», Пермь, 1895, т. III, стр. 200—217.

Сведения о быте и обрядах (свадебных и календарных).

97. Вологдин, И. Из ильинских преданий.

«Пермские губернские ведомости», 1880, № 35.

98. Вологдин, И. Из соликамских преданий (Ф. А. Прядильщикова).

«Пермские губернские ведомости», 1880, №№ 34, 37.

99. Вологдин, И. Редькин.

«Пермские губернские ведомости», 1880, № 23.

Рассказ-предание о разбойничьем атамане Камской вольницы, записанный от пермских старожилов Ф. А. Прядильщиковым.

100. Вологдин П. А. Материалы для этнографии Закамья.

«Пермские губернские ведомости», 1863, №№ 32, 33, 36, 44, 50; 1864, №№ 1—3, 46, 48, 50—52.

Богатейшая коллекция народных игровых и прогословных песен, духовных стихов, заговоров и сказок, записанных в бывших Соликамском и Оханском уездах. П. Вологдин приводит образцы фольклора детей: игры, сказки, колыбельные песни и прибаутки, опережая Бессонова, «Детские песни» которого вышли в 1868 году. 20 сказок перепечатал Д. Зеленин (см. № 142).

101. Вологдин, П. Василий Никифорович Шишонко.

«Пермские губернские ведомости», 1889, № 97, стр. 413; № 98, стр. 419; стр. 425.

Материалы для биографии.

102. Вологодский, П. М. Две старинных песни, записанные со слов 60-летней крестьянки Полевского завода Афанасии Ушаковой в 1871 году.

«Записки Уральского общества любителей естествознания», Екатеринбург, 1874, т. I, вып. 2, стр. 126—129.

Одна песня былевая, другая — прогословная, по мотивам, однако; близкая к духовному стиху.

103. Вологодский П. Предание о Пугачеве (из рассказов старожилов Полевского завода).

«Пермские губернские ведомости», 1866, № 92.

104. Воронцовский, П. Народные частушки. Историко-этнографическая заметка.

«Известия Оренбургского отделения Русского географического общества», Оренбург, 1914, вып. 24, стр. 124—151.

105. В. П. Гаданья на святках в Сергинской волости, Пермского уезда.

«Пермские губернские ведомости», 1880, № 5.

106. Г. А. Отражение в песнях-частушках некоторых особенностей современного быта деревни Кунгурского края.

«Кунгурско-Красноуфимский край», Кунгур, 1925, №№ 8—10, стр. 34—35.

107. Г. А. Учение и воспитание в отзывах народных пословиц и поговорок.

«Кунгуро-Красноуфимский край», Кунгур, 1925, №№ 8—10.

108. Г. А. Частушки Кунгурского края периода революции.

«Сборник Кунгурского общества краеведения», Кунгур, 1925, вып. I, стр. 38—39.

109. Гладких, А. Н. Крестьянские свадебные обряды села Торговижского, Красноуфимского уезда, Пермской губернии.

«Труды Пермской ученой архивной комиссии», Пермь, 1913, вып. X, стр. 11—76.

110. Глеб Успенский. Материалы и исследования. Изд. Академии наук СССР, М.—Л., 1938, I, стр. 43—44, 47—48.

Об уральских рабочих песнях.

111. Г-н. Полюд Богатырь (заметки экскурсанта).

Пермь, «Звезда», 1928, № 174 (2413), 28 июля.

Былина возникшая в районе Чердыни на основе местных преданий.

112. Голубых, М. Казачья деревня. Госиздат, М. 1930, стр. 175—230 и приложение («Язык и фольклор»), стр. 251—294.

Монография, посвященная поселку Тимофеевскому б. Челябинского уезда. Приводится большой материал прогословных песен, частушек, причитаний, загадок, пословиц, календарные и свадебные обряды и песни.

113. Гора-Недотрога. Из тагильских старинных устных преданий. Записал А. Гашев

«Тагильский рабочий», 1940, № 166, 20 июля.

114. Горбунов, А. О том, как на земле горы появились. Из области народных легенд.

«Кунгуро-Красноуфимский край», Кунгур, 1925, №№ 4—5, стр. 30—32.

Легенда развивает мотивы апокрифических сказаний.

115. Горбунов, А. Свадебные величальные песни.

«Кунгуро-Красноуфимский край», 1925, №№ 6—7, стр. 33—35.

116. Горбунов, Я. Игрища, устраиваемые в поселках Челябинского уезда.

«Оренбургский край», 1894, № 200.

117. Горбунов, Я. Село Романовское. Заговоры, свадебные и другие обряды жителей этого села.

«Оренбургский край», 1894, № 200.

118. Горбунов, К. Из пугачевщины.

«Исторический вестник», 1892, №№ 10—12.

Приводятся уральские предания и рассказы о Пугачеве.

119. Даль, Владимир. Где потеряешь, не чаешь; где найдешь, не знаешь. Полн. собр. соч. Изд. М. О. Вольфа, СПб, 1897, стр. 180—186.

Разбойничьи и исторические песни, записанные В. Далем в бывш. Оренбургской губ.

120. Двойников, К. О фольклоре.

«Челябинский рабочий», 1936, № 186, 12 августа.

121. Деревенские частушки.

«Уральский рабочий», 1920, № 157.

122. Детские игры и прибаутки.

«Пермские губернские ведомости». 1863, № 51.

123. Дмитриев, А. Василий Никифорович Шишонко.

«Пермские губернские ведомости», 1889, № 93.

Очерк о деятельности.

124. Дмитриев, А. К истории сибирского вопроса.

«Пермский край», Пермь, 1895, т. III, стр. 75—81.

Приводятся уральские предания о Ермаке Тимофеевиче, близкие к исторической песне «Ермак взял Сибирь» (см. у К. Данилова № 4, изд. Шеффера, 1901 г.).

125. Дмитриев, А. А. Материалы для биографии памятных деятелей из пермских уроженцев.

«Труды Пермской ученой архивной комиссии» под ред. А. А. Дмитриева, Пермь, 1892, вып. 1, стр. 28—75.

Биографические сведения о собирателях уральского фольклора—Зырянове, Серебренникове и др.

126. Дмитриев, А. А. Народное творчество в Билимбаевском заводе, Екатеринбургского уезда, Пермской губернии.

«Екатеринбургская неделя», 1889, №№ 41, 43 и 45. То же.

«Записки УОЛЕ», 1890, т. XII, вып. II.

- Библиографический обзор и оценка наиболее значительных публикаций уральского фольклора 50—80-х гг. А. Зырянова, И. Словова, В. Шишонко, П. Володина, П. и А. Шилковых.
127. Дмитриев, А. А. Писатель-самоучка.
«Волжский вестник», 1885, № 224.
О Зырянове А. Н.
128. Дмитриев, А. А. Свадебные обряды и песни Билимбаевского завода, Екатеринбургского уезда.
«Записки Уральского общества любителей естествознания», 1892, т. XIII, вып. 2.
129. Дольский казак. Игрища, устраиваемые в казачьих поселках Челябинского уезда.
«Оренбургский край», 1894, № 164.
Игрища и сопровождающие их песни.
130. Дополнение к статье «Этнографический очерк с. Дувана Златоустовского у».
«Уфимские губернские ведомости», 1878, №№ 6 и 8.
Песни и заговоры.
131. Древние российские стихотворения, собранные Киршей Даниловым, СПб, 1818; дешевое изд. Суворина, СПб, 1893; научное издание под ред. Шеффера, СПб, 1901; новейшее издание под ред. С. К. Шамбиного, М. 1938.
- Вопрос о происхождении сборника полностью не решен. Наряду с утверждением сибирской локализации сборника, ряд исследователей — Лобода (см. № 201), Вс. Миллер (см. № 221), П. Богословский (см. № 74) относят сборник к Уралу.
132. Дубов, И. О чем поют в Кувашах.
«Пролетарская мысль», 1927, № 178, 3 июля.
Исторические песни и частушки.
133. Дымшиц, А. Из истории рабочего фольклора дооктябрьской эпохи.
Сборник статей «Литература и фольклор», ГИХЛ, М., 1938, стр. 98—161.
- Привлечены записи рабочего фольклора Среднего и Южного Урала. Анализ статьи Белорешского «Заводская поэзия» (см. № 37).
134. Елеонская, Е. Великорусские сказки Пермской губернии. Влияние местности на сказку.
«Этнографическое обозрение», М., 1915, №№ 1—2, стр. 37—44.
Статья вызвана сборником Зеленина (см. № 142).
135. Ермаков, П. П. Воспоминания горнорабочего. ОГИЗ, Свердловск, 1947.
Содержатся сведения о рабочих преданиях и сказителях, местная рабочая песня, поэма и частушки.
136. Еще одно сказание о Ермаке.
«Пермские губернские ведомости», 1893, № 50.
137. Женские частушки.
«Уральский рабочий», 1925, 1 марта.
138. Жилинская. Сказки, записанные в Курганском уезде. Тобольской губернии.
«Записки по этнографии Восточно-Сибирского отделения Русского географического общества», Красноярск, 1902, т. I, вып. I.
139. Завьялов, А. Свадебные обряды казаков Челябинского уезда.

- «Оренбургский край», 1894, №№ 220, 223, 226.
140. Заговоры от болезней и некоторых случаев в Пермской губернии.
- «Пермские губернские ведомости», 1880, № 53.
141. Записи фольклора на одной стройке.
- «Челябинский рабочий», 1936, № 52, 3 марта.
- О частушках Челябинского Станкостроя.
142. Зеленин, Д. К. Великорусские сказки Пермской губернии. С приложением двенадцати башкирских сказок и одной мещерянской.
- «Записки Русского географического общества по отделению этнографии». ЛГР, 1914, т. ХLI, стр. 1—655.
- 110 сказок из четырех бывш. уездов Пермской губ. (Екатеринбургского, Соликамского, Шадринского и Верхотурского).
- В предисловии — особенность уральской сказочной традиции, типы сказочников. В комментарии — общерусские варианты к уральским сказкам.
- Статьи и рецензии о «Великорусских сказках Пермской губернии»: «Русские ведомости», 1915, № 138; «Летописи», 1916, май, стр. 299—311 (А. М. Смирнов-Кутачевский), «Журнал Министерства народного просвещения», 1916, № 8, стр. 296—322 (акад. С. Ф. Ольденбург); см. также Елеонская (№ 134), Стрелков (№ 342).
143. Зеленин, Д. К. Прикамский край в русских народных пословицах и присловьях.
- «Живописная Россия», 1903, №№ 124—126.
144. Зеленин, Д. К. Программа для этнографического описания русских жителей Прикамского края.
- «Известия общества изучения Пермского края», Сарапул, 1917, вып. 1.
145. Зеленин, Д. К. Три сказки Пермской губернии.
- «Живая старина», 1912, вып. II—IV, стр. 259—270.
146. Змеев, И. Вечерки в Красноуфимске.
- «Пермские губернские ведомости», 1864, № 1, стр. 2—4; № 21, стр. 137—138; № 51, стр. 340; № 52, стр. 346—347.
- Народные игрыща и сопровождающие их песни.
147. Змеев, И. Нижне-Сергинский завод.
- «Пермские губернские ведомости», 1866, №№ 8, 29, 30. Приводятся рабочие песни (30 номеров).
148. Золотов, Е. Народные приметы и предсказания.
- «Кунгуро-Красноуфимский край», Кунгур, 1925, № 1.
149. Зотов, Е. Город Кунгур в 1774 году во время пугачевского бунта.
- Кунгур, 1892, 100 стр.
- Местные предания о пугачевском бунте.
150. Зыков, В. Деревенские частушки.
- «Уральский рабочий», 1926, 21 марта.
151. Зырянов, А. Загадки, записанные в Шадринском уезде.
- «Пермский сборник», М., 1859, кн. I, отд. 2, стр. 129—130.
152. Зырянов, А. Н. Свадебные обряды в Шадринском уезде, Пермской губ.
- «Пермские губернские ведомости», 1862, №№ 30, 32; 1863, №№ 47—52; 1864, №№ 3, 7.
153. Зырянов, А. Н. Сказки, записанные в Шадринском уезде.
- «Пермский сборник», М., 1859, кн. I, отд. 2, стр. 118—127.

154. Зырянов, А. Н. Сказки и притчи, записанные в Шадринском уезде.

«Пермский сборник», М., 1860, кн. II, отд. 2, стр. 162—179.

155. Зырянов, А. Н. Песни, записанные в Шадринском уезде.

«Пермский сборник», М., 1859, кн. I, отд. 2, стр. 108—117.

156. Зырянов, А. Песня о поселянах около г. Шадринска.

«Этнографический сборник Русского географического общества», СПб, 1864, вып. VI, смесь, стр. 15.

157. Зырянов, А. Н. Предание об Улугужской крепости.

«Пермский сборник», М., 1859, т. I, отд. 1, стр. 113—115.

158. Иванин, М. И. Уральские песни.

«Отечественные записки», СПб, 1848, т. LIX, отд. 8, смесь, стр. 138—142.

Исторические песни.

159. И в песнях славим Сталина.

«Уральский рабочий», 1938, 1 мая.

Песня ирбитского сказителя И. Е. Мельникова.

160. Игнатъев, Р. Г. Обряды при свадьбах у бывших казенных горнозаводских крестьян Троицкого уезда.

«Оренбургские губернские ведомости», 1881, №№ 40—43.

161. Игнатъев, Р. Празднование семика в Воткинском заводе.

«Уфимские губернские ведомости», 1875, № 23.

Приводятся обрядовые песни.

162. Игрища, устраиваемые в казачьих поселках Челябинского уезда.

«Оренбургский край», 1894, № 164.

163. Илюстров, И. Жизнь русского народа в его пословицах и поговорках. ПГР, 1915, изд. 3-е.

Использован ряд рукописных сборников разных областей Урала.

164. Ильинский, Л. К. Песни оренбургских казаков.

«Известия Общества археологии, истории и этнографии».

Казань, 1911, т. XXVII, вып. 3, стр. 234—244.

Рецензия на четырехтомное издание «Песен оренб. каз.» А. Мякутина (см. № 229).

165. Калмыков, А. Описание свадебных обрядов жителей Соликамского у., Пожевского завода с окрестностями.

«Пермские губернские ведомости», 1861, №№ 1 и 2.

166. Камасинский, Яков. Около Камы. Этнографические очерки и рассказы. М., 1905, стр. 146—155.

Песни и заговоры русского населения Урала, вошедшие в репертуар иньвенских пермяков.

167. Карнаухов, Н. Этнографические черты г. Чердыни, Пермской губернии.

«Отечественные записки», СПб, 1848, т. LVII, отд. 8, стр. 49—58.

Местные обычаи, свадебные и похоронные обряды, игрища (капустники и др.)

168. Карыгин, Г. Неволинские предания.

«Кунгуро-Красноуфимский край», Кунгур, 1925, № 2.

169. Киреевский, П. В. Песни.

Изд. «Общества любителей российской словесности», вып. 1, М., 1860, стр. 6—7, вып. 3, М., 1861, стр. 100; вып. 4, М., 1862, стр. 115—118; вып. 6, М., 1864, стр. 5—6, 66—69; вып. 7, М., 1868, стр. 45—46; дополнения к вып. 7, стр. 158—160; вып. 8, М., 1870,

стр. 21, 37—38, 77, 78, 100—103, 116—117, 123—124, 212, 274—275, 278, 281—282, 292—293, 298—299; вып. 9, М., 1872, стр. 82—83, 85—87, 102—103, 150—154, 161—163, 172—173, 221—222, 244—245, 247—248, 256—257. Дополнения к вып. 8 и 9, стр. X, XXXIII—IV; вып. 10, М., 1874, стр. 31—32, 50—52, 107, 209—211.

Былевые и исторические песни, записанные в различных областях Урала Кораблевым, Далем, Карнауховым. При некоторых текстах собиратели не обозначены.

170. Киреевский, П. В. Песни.

Изд. «Общества любителей российской словесности», М., 1863, вып. 5, Приложения, стр. I—II.

Былевая сказка про Василия Буслаева, записанная в Пермской губернии.

171. Киреевский, П. В. Песни. Новая серия.

Изд. «Общества любителей российской словесности» под редакцией В. Ф. Миллера и М. Н. Сперанского, 1911, выпуск I, стр. 28—42.

Свадебные плачи и песни, записанные Н. Карнауховым в гор. Чердыни в 1844 г.

172. Киреевский, П. В. Песни. Новая серия.

Изд. «Общества любителей российской словесности», М., 1917, вып. II, часть I, стр. 45—46.

Песни необрядовые (лирические).

173. Киреевский, П. В. Песни. Новая серия.

Изд. «Общества любителей российской словесности» под ред. М. Н. Сперанского, М., 1929, вып. II, часть 2, стр. 222—228, 316—322.

Песни лирические и игровые.

174. Кирпищиков, М. Очерк быта мастеровых Чермозского завода.

«Пермские губернские ведомости», 1864, № 34.

Песни и рассказы.

175. Клопин, И. Д. Историческая песня «Воевали татары», записанная в заводе Сысерть в феврале 1937 г.

«Уральский современник», Свердловск, 1938, № 2, стр. 141—142.

176. К-н И. Песня деревенца.

«Пермские губернские ведомости», 1864, № 44.

177. Князев, В. Русь. Книга пословиц и поговорок, ГИЗ, Л., 1924.

Записи сделаны на Урале и в Приуралье. См. Шахнович (№ 383).

178. Кожин, И. Обряды бракосочетания между крестьянами Шадринского уезда.

«Пермские губернские ведомости» 1860, № 26, ч. неофиц., стр. 318—319.

179. Кокосов, А. Я. Круговые игры и песни в селе Ушаковском Шадринского уезда, Пермской губ.

«Записки Русского географического общества по отделению этнографии», СПб, 1869, т. II, стр. 399—416.

180. Колпакова, Н. П. Новые записи рабочего фольклора на Южном Урале.

«Ученые записки Ленинградского государственного университета», Л., 1941, вып. 12, стр. 143—154.

Сказы о крепостном праве и пугачевщине, тюремные песни и частушки.

181. Кондаков, Н. П. Отчет о деятельности отделения русского языка и словесности Академии наук за 1908 г. СПб, 1908, стр. 34—37.
- Отчет Д. К. Зеленина о своих записях уральских сказок и сказочной традиции в бывш. Екатеринбургском уезде.
182. Копысова, К. С. Уральские песни и сказания. Запись В. Курбатовой, Ред. М. Китайника. ОГИЗ, Свердловск, 1947.
- В сборнике содержатся исторические песни о Пугачеве и Ермаке, рабочие песни, вариант народной драмы «Шайка разбойников».
183. Косвинцев, Г. Н. Былины, записанные в г. Кунгуре, Пермской губернии.
- «Этнографическое обозрение», 1899, № 4.
- Перепечатано у Вс. Миллера (см. № 218). Три билины: Буянбогатырь, Дюк Степанович и Чурило Пленкович.
184. Костарев, А. И. Материалы по этнографии Пермского уезда.
- «Записки Уральского общества любителей естествознания», Екатеринбург, 1907, т. XXVI, стр. 101—104.
- Заговоры и лирические песни.
185. Кочегаров, Ф. Во что верят наши крестьяне.
- «Пермские губернские ведомости», 1883, №№ 33, 71.
- Поверья и заговоры.
186. Красные частушки.
- «Деревенская коммуна», Шадринск, 1920, № 13.
187. Крашениников, И. М. Духовные стихи крестьян-старобрядцев дер. Зайковой, Челябинского уезда.
- «Этнографическое обозрение», 1908, №№ 1 и 2, стр. 152—157.
- Первый духовный стих является исторической песней о разорении старообрядческих скитов в 1853 г.
188. Крашениников, Ип. Хороводные и плясовые песни казачьего поселка Сосновка, Челябинского уезда, Оренбургской губ.
- «Этнографическое обозрение», М., 1904, кн. XXI, № 2, стр. 139—155.
189. Кривошеков, А. Казачьи легенды. Из путевых впечатлений.
- «Вестник Оренбургского учебного округа», Оренбург, 1913, № 5, стр. 177—178.
190. Крутиховский, Н. А. Частушки Мехонского района.
- «Шадринское научное книгохранилище», Шадринск, 1924, №№ 3, 4.
191. Кузнецов, А. Встреча весны у крестьян Оренбургского уезда.
- «Оренбургский листок», 1889, № 10.
- Обряд встречи весны и песни-«веснянки».
192. Кузнецов, А. Этнографический очерк. Засидки.
- «Оренбургский листок», 1891, № 40.
- Песни «засидочные», величальные, лирические и исторические («Взятие Казани», о Наполеоне и Кутузове).
193. Кузнецов, А. Народная легенда.
- «Оренбургский край», Оренбург, 1892, № 19.
194. Кузнецов, А. Этнографические очерки.
- «Оренбургские губернские ведомости», 1896, №№ 41—43.
- Песни величальные, хороводные, плясовые и проголосные.
195. Кумач, В. Частушки.
- «Уральский рабочий», 1920, №№ 218, 230, 235, 270.

196. Кулыгин, Из народных примет.
«Сборник Кунгурского общества краеведения», Кунгур, 1925, № 1.
197. Куштум, Н. А. Про бабушку Маланью, кота Куляпку и Петю-Пегушка. Сказка.
«На смену», 1939, № 168, 18 декабря.
Сказка из времен гражданской войны, записанная на заводе Очер, Пермской области.
198. Куштум, Н. А. Сказки.
«Уральский современник», Свердловск, 1938, № 2, стр. 135—139.
Две сказки: «Жадный мельник» и «Чудесные ягоды», записанные в селе Благовещенском, Туринского района, Свердловской области.
199. Кыштым, П. Этнографические сведения о жителях Пермской губернии, Шадринского уезда.
«Пермские губернские ведомости», 1861, №№ 49, 50, 51.
Обряды, поверья и предания.
200. Кыштым, П. Этнографические сведения о жителях Пермской губернии, Шадринского уезда.
«Пермские губернские ведомости», 1864 вып. 6.
Пословицы и поговорки.
201. Лобода, А. М. Русский богатырский эпос. Опыт критико-библиографического обзора трудов по русскому богатырскому эпосу.
Киев, 1896, стр. 45—46, 57—58, 89.
О бытовании былин на Урале. Уральское происхождение «Древнероссийских стихотворений». К. Данилова.
202. Лозанова, А. Н. Песни и сказания о Разине и Пугачеве.
«Academia», М.-Л, 1935.
Во вступительной статье (стр. VII—LXIV) и в примечаниях (стр. 347—414) ценные сведения о возникновении, бытовании и записывании уральских исторических песен разиновско-пугачевского цикла. Среди текстов, наряду с перепечаткой из А. Мякутина (см. № 229) и П. Рыбникова (см. № 300), имеются и новые уральские варианты.
203. Лозанова, А. Песни рабочих-крепостных.
«Резец», М., 1934, № 13.
Приводятся песни приписных крестьян, записанные в 1887 г. П. Вологдиным от крестьянина Соликамского уезда, Верхне-Юсьвинской волости Федора Мешохина.
204. Лозанова, А. Н. Первоначальные рассказы и легенды о пугачевщине.
«Литературные беседы», Саратов, 1930, стр. 81—92.
Привлечен материал уральских горнорабочих.
205. Лозанова, А. Н. Предания и легенды о пугачевщине.
«Язык и литература», изд. Академии наук СССР, Л, 1932, стр. 37—58.
206. Лозанова, А. Фабрично-заводские песни крепостной России.
«Литературная учеба», 1935, №№ 7—8, стр. 156—175.
О происхождении и социально-художественных особенностях урало-сибирских рабочих песен XVIII и начала XIX века.
207. Л-ов, Г. Заводская частушка Южного Урала.
«Россия», 1901, № 896.

208. Лосев, Л. Заговоры народные, записанные в Кунгурском округе.

«Кунгуро-Красноуфимский край», 1925, № 2, стр. 20—23.

209. Лугин, К. Девка-Азовка. Уральские легенды.

Иллюстрированное приложение к газ. «Уральская жизнь», 1913, № 46, 27 февраля.

Стилизованное предание о девке-Азовке. Некоторые мотивы близки бажовским сказам о Хозяйке Медной горы.

210. Материалы для этнографии Пермского края.

«Пермские губернские ведомости», 1880, № 58, стр. 295—296.

Духовные стихи и песни.

211. Мелехин, Н. Народные песни, прибаутки, детские игры, собранные в Билимбаевском заводе.

«Пермские губернские ведомости» 1869, № 50, стр. 216—217; № 54, стр. 233; № 66, стр. 301; № 67, стр. 308; № 68, стр. 314.

212. Мельников, Д. Красные частушки.

«Уральский рабочий», 1920, № 124.

213. Мельников, И. Е. Великий год.

«Уральский рабочий», 1940, 7 ноября.

Фольклорный сказ.

214. Мельников, И. Е. На Дальнем Востоке.

«Уральский рабочий», 1939, 6 августа.

Фольклорный сказ.

215. Мельников, П. И. Дорожные записки. Полное собрание сочинений. Издание М. О. Вольфа, СПб, 1898, т. XII, стр. 202—203, 219, 241, 315—316, 332—333.

Уральские предания. Сказки, заимствованные пермяками у окрестного русского населения.

216. Мельников, П. В.; И. Даль.

«Русский Вестник», 1873, стр. 275—340.

Сообщается много сведений, о фольклорно-этнографической деятельности В. Даля на Урале.

217. Мизеров, М. И. и Скалозубов, Н. Л. К вопросу о народной медицине в Красноуфимском уезде.

«Пермский край», Пермь, 1893, т. II.

Приводятся тексты заговоров.

218. Миллер, В. Былины новой и недавней записи из разных местностей России. М., 1908, №№ 10, 15, 16, 25, 37, 38, 41, 42, 52, 58, 79, 82, 99.

Перепечатка записей Косвянцева (см. № 183), Мякутина (см. № 229) и Вологодского (см. № 102).

219. Миллер, В. Ф. Исторические песни русского народа.

«Сборник отделения русского языка и словесности Академии наук». П., 1904, т. ХСIII, №№ 4, 6—7, 63—65, 129, 258, 283—287, 288—290.

Наряду с перепечаткой уральских (Пермской и Оренбургской губернии) вариантов исторических песен, из сборника Киреевского (см. № 169), Мякутина (см. № 229), Рыбникова (см. № 300), Шейна (см. № 396) и «Материалов по изучению Пермского края» (см. № 322), приводятся и новые варианты из рукописи Еловикова, найденной в 1909 г. в Перми (№№ 258, 668—669).

220. Миллер, В. Ф. К песням об Иване Грозном.

«Этнографическое обозрение», М., 1904, кн. LXII, № 3, стр. 39—40.

221. Миллер, В. Ф. Наблюдения над географическим распределением былин.

«Очерки русской народной словесности», М., 1897, I—XVI стр. 77—90.

О былинной традиции на Урале.

222. Миллер, В. Ф. Эпические песни XVI и XVII вв.

«Очерки русской народной словесности», М.—Л., 1924, т. III. То же в «Журнале Министерства народного просвещения», 1914, №№ 5 и 6.

Исследование вариантов былевых и исторических песен уральских казаков.

223. Мионов, Н. Красная Армия в устно-поэтическом творчестве.

Златоуст, «Пролетарская мысль», 1936, № 44, 23 января.

224. Михайлов, А. Песни заводских крестьян Оренбургской губ., Верхнеуральского уезда.

«Оренбургские губернские ведомости», 1860, № 25, часть неофициальная, стр. 123—124; № 26; часть неофициальная, стр. 126—128. Проголосные песни, записанные на заводах Белорецком, Кагинском и Узянском.

225. Модестов, Н. Н. Владимир Иванович Даль в Оренбурге.

«Труды Оренбургской ученой архивной комиссии», Оренбург, 1913, вып. XXVII.

Много ценных сведений о деятельности Даля на Урале — как фольклориста и этнографа.

226. Мозель, Х. Пермская губерния. Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами генерального штаба. СПб, 1864, ч. I и II.

Пословицы.

227. Мореева, А. К. Традиционные формулы в приговорах свадебных друзей.

«Художественный фольклор», М., 1927, №№ II—III, стр. 112—129.

Автор широко привлекает уральские записи из «Пермского сборника» и «Прикамья» Аргентова.

228. Мухачев, Е. П. Из дневника пермского горожанина.

«Пермские губернские ведомости», 1861, №№ 30, 31, 32.

То же в «Этнографическом сборнике Русского географического общества», 1864, вып. IV.

Народные поверья и пословицы.

229. Мякутин, А. И. Песни оренбургских казаков.

Изд. «Оренбургского казачьего войска», Оренбург, т. I, 1904; т. II, 1905; т. III, 1906; СПб, т. IV, 1910.

Песни былевые, исторические; обрядовые, лирические (бытовые, любовные и т. д.); духовные стихи, заговоры и народная драма «Царь Максимилиан».

Помимо Оренбурга и его окрестностей, эти сборники включают и записи сделанные в Челябинском, Миасском и Златоустовском уездах.

Рецензия: «Оренбургская газета», 1905, № 2374.

230. № Пермские песни, записанные в Кочевской волости, Чердынского уезда.

Газета «Урал», № 1131.

Проголосные песни.

231. №. Село Янычи.
«Пермские губернские ведомости», 1870, № 13.
Местный обряд. Приводится текст обрядовой песни.
232. Наумов, Н. Песни о Сталине.
«Челябинский рабочий», 1936, № 186, 12 августа.
233. Невзоров, А. С. Из быта села Птичьего, Челябинского уезда, Оренбургской губернии.
«Сборник учено-литературного общества при Юрьевском университете», Юрьев, 1902, т. V, стр. 84—122.
Свадебные обряды и песни.
234. Некрасов, П. А. Народные песни, наговоры, загадки, скороговорки и пословицы, записанные в Александровской волости, Соликамского уезда, Пермской губернии.
«Записки Уральского общества любителей естествознания», Екатеринбург, 1901, т. XXII, стр. 118—223.
Сборник состоит из 219 (включая варианты) песен свадебных, игровых, хороводных, проголосно-лирических, разбойничьих, исторических и песен, поющих при артельных работах. Из мелких жанров — пословицы, наговоры и приметы.
235. Некрасов, П. А. Народное творчество в деревне Косой Брод, Северной волости, Екатеринбургского уезда. Под ред. А. А. Дмитриева. С приложением мелодий народных песен.
«Записки Уральского общества любителей естествознания», Екатеринбург, 1889, т. XII, вып. I; 1890, вып. II; 1891, вып. I.
Песни лирические, обрядовые (свадебные и рекрутские), загадки, заговоры, пословицы и поговорки.
Смотреть рецензию в «Сибирском вестнике» за 1892 год № 134.
236. Немирович-Данченко, Вас. Ив. Кама и Урал. Очерки и впечатления; СПб, 1890, т. I и II.
Автор приводит многочисленные легенды, предания и рассказы горнозаводского и крестьянского населения Урала о Ермаке, о положении «рабочного люда» на заводах Демидова, Строгановых и др., об урочищах, горах, пещерах. Записи литературно обработаны.
237. Никем непобедимая советская земля.
«Уральский рабочий», 1940, 7 ноября.
«Касьян-богатырь» — былина Пономарева; стихотворное сказание «Сталинский закон» рабочего-сказителя И. Я. Мыльникова.
238. Никитин, А. Москва в народном творчестве.
«Уральский рабочий», 1947, № 211, 9 сентября.
Советская Москва в уральском фольклоре.
239. Новыи, Н. Колхозная песня.
«Уральский рабочий», 1935, 11 июля.
240. Носков, Г. А. Бытовые песни, записанные в дер. Кузьмино, Карагайского района, Свердловской области.
«Уральский современник», 1938, № 2, стр. 140.
241. Общий отчет о материалах, поступивших в Русское географическое общество.
«Вестник Русского географического общества», 1853, кн. III, стр. 16.
Пословицы, записанные в Пермском, Оханском и Соликамском уездах и переданных в общество управляющим пермскими именьями Строгановых Ф. Волеговым.
242. Овчинников, А. М. Народные песни, собранные в Суксунском заводе, Красноуфимского уезда. Хороводные песни.

«Записки Уральского общества любителей естествознания», Екатеринбург, 1874, т. I, вып. 2, стр. 130—141.

243. Огневский, Л. Рождение песен.

«Уральский рабочий», 1940, № 75, 1 апреля.

О сказителе-колхознике Ирбитского района И. Е. Мельникове.

244. О Ленине. Составил Р. Ковпатор, М., ГИХЛ, 1939, стр. 529—531.

Чкаловская сказка о Ленине.

245. Олесов, В. Г. Сборник пословиц и поговорок, записанных в Камышловском уезде.

«Записки Уральского общества любителей естествознания», Екатеринбург, 1884, т. VII, вып. 4 стр. 191—215.

Здесь же, стр. 215—218. «Первое дополнение к сборнику пословиц и поговорок В. Олесова».

246. Олесов, В. Г. Чертовкин гребень. Уральское народное поверье.

«Рудокоп», 1898, № 133.

247. Ончуков, Н. Е. Из уральского фольклора.

«Сказочная комиссия государственного Русского географического общества», под ред. С. Ф. Ольденбурга, Л., 1928, стр. 27—33.

Сведения о былинной и сказочной традиции на Урале.

Приводится также несколько местных легенд сектантских и лирических песен.

248. Ончуков, Н. Е. Масленица.

«Пермский краеведческий сборник», Пермь, 1928, вып. IV, стр. 117—123. 1. Проводы масленицы на реке Тавде (обряд и песни).

2. Бусары (народная комедия-игра): 3. Лубочные картинки.

249. Ончуков, Н. Е. Северные сказки. СПб, 1908, стр. 493—496.

Три сказки, записанные Н. Е. Ончуковым в Чердынском уезде в 1900 г.

250. Ончуков, Н. Е. Сказки Тавдинского края.

«Сказочная комиссия государственного Русского географического общества, в 1926 г.» Л., 1927, стр. 26—32.

Сказочники, их репертуар и параллели к тавдинским сказкам из сборников Афанасьева, Зеленина, В. Волкова.

251. Ончуков, Н. Три варианта песен о Кострюке.

«Сборник статей в честь акад. А. М. Соболевского», Л., 1928, стр. 423—429.

Из тавдинских записей П. А. Городцева.

252. Описание свадебных обрядов государственных крестьян Чердынского уезда, Юрлы и Юма.

«Пермские губернские ведомости», 1863, №№ 45—49.

253. Орлов, В. Красноармейские частушки.

«Звезда», Пермь, 1920, № 52.

254. О синей горе и речке Октай (предание о Ермаке).

«Азиатский вестник», 1895, март, стр. 176. В «Письмах из Сибири» (письмо IV).

Предание приводится в письме из Гороблагодатских заводов.

255. Остроумов, И. Курганы восточной части Ирбитского уезда, Пермской губернии.

«Памятная книга и адрес-календарь Пермской губернии на 1830 г.», Пермь, 1899, отд. VIII (приложение).

Местное предание.

256. О трусливых польских панах и храбрых красных воинах. «Уральский рабочий», 1940, № 74, 30 марта.

Былина, записанная со слов И. Я. Мыльникова (Богословск).

257. Падучев, П. П. Русская Швейцария (очерки Южного Урала).

«Исторический вестник», 1899, т. L, ноябрь.

Приводятся местные легенды и предания.

258. Памятники русской народной речи и словесности.

«Записки географического общества по отделению этнографии», 1867, т. I, стр. 655—670.

1. Сказка о Наполеоне, записанная П. Словцовым в Верхотурском уезде Пермской губернии.

2. Чорт-заимодавец (сказка). Из сборника А. Зырянова.

3. Сказка «Князь Киевский Владимир и Ильяшка сын Матрсова».

Все эти сказки (1, 2, 3) перепечатаны в сборнике Зеленина (см. № 142).

4. Байки, басенки, побасенки и скороговорки. Из «Этнографического очерка с Нового Усолья», доставленные в общество в 1844 г. директором пермских училищ.

259. Панаев, Ф. Сборник пословиц, поговорок, загадок, песен и былин, собранных в Соликамском уезде.

«Записки Уральского общества любителей естествознания», Екатеринбург, 1883, т. VII, вып. 3, стр. 114—139.

1. Пословицы, поговорки, загадки, народные приметы.

2. Песни бытовые и свадебные.

3. Предания и побывальщины (о разбойнике Пашенке, о Пыскарском монастыре, о бунте крестьян в Кудымкорской волости и т. д.)

260. Панаев, Ф. Н. Слова, пословицы, поговорки, приметы и песни, записанные в Пермском уезде.

«Записки Уральского общества любителей естествознания». Екатеринбург, 1890—91, т. XII, вып. 2, стр. 60—63.

261. Первушин, П. Ф. Песни, святочные гадания, поговорки и суеверия, собранные в Китайской волости, Камышловского уезда, Пермской губ.

«Записки Уральского общества любителей естествознания», Екатеринбург, 1895, т. XV, вып. 1, стр. 74—87.

Гадания и приметы. Песни лирические, святочные и свадебные. Некоторые песенные варианты (напр. VI и XXVI) отражают местный быт.

262. Первушин, П. Ф. Суеверия с. Китайского, Камышловского уезда.

Дополнение к этнографическому материалу по Камышловскому уезду.

«Записки Уральского общества любителей естествознания», Екатеринбург, 1897, т. XVII, вып. 2, стр. 329—331.

Заговоры.

263. Пермский житель. Святки в Перми.

«Пермские губернские ведомости», 1862, №№ 3 и 4, отделение неофициальное.

«Пермский житель» — Ф. М. Решетников. Перепечатано в полном собрании сочинений Ф. М. Решетникова, т. I, Свердловск, 1936, стр. 361—388.

Описание обряда и местные святочные песни.

264. Пермская песня.

«Пермские губернские ведомости», 1880, № 44, стр. 221—222.

Текст широко распространенной в Соликамском уезде песни на мотив: «Мать-Россия, мать-Россия».

265. Першинский, В. Тагильский фольклор.

«Тагильский рабочий», 1936, № 153, 5 июля.

266. Песни былого страдания русской женщины.

«Ударница Урала», 1937, № 6, стр. 14—15.

Песни и частушки.

267. Петрова, Я. Г. Песни.

«Известия Оренбургского отделения Русского географического общества», Оренбург, 1897, вып. 12, стр. 105—196.

109. Бытовых, игровых, хороводных, свадебных песен и 168 загадок, записанных Петровой на заводах Саранинском и Нижне-Сергинском, Красноуфимского уезда, Пермской губернии.

268. Петухов, Дмитрий. Горный город Дедюхин и его окрестности. СПб, 1864, стр. 21—22, 122—200.

Местное предание о возникновении Дедюхина; многочисленные народные игры и сопровождающие их песни; свадебные обряды, поверья и заговоры.

269. Пиксанов, Н. Социально-политические судьбы песен о Степане Разине.

«Художественный фольклор», ГАХН, М., 1926, стр. 54, 60, 62—63.

О бытовании и трансформации некоторых исторических песен «разиновского цикла» на Урале.

270. Питерский. Повесть о петухе красном и лисице прекрасной.

Записана со слов мотовилихинского мастерового Казанова.

«Пермский сборник», М., 1858, кн. 1, отд. II, стр. 127—128.

271. Плотников, В. Очерк свадебных обрядов у оренбургских новолинейных казаков.

«Записки Оренбургского отделения Русского географического общества». Казань, 1872, вып. 2.

272. Плотников, В. Кое-что из быта крестьян Каргапольской волости, Шадринского уезда.

«Пермские губернские ведомости», 1881, №№ 83, 85, 87.

Песни, загадки, пословицы.

273. Под трехрядку (частушки).

«Уральский рабочий», 1924, № 95.

274. Пономарев, С. Что поет про себя Приуралье.

«Северный вестник», 1887, №№ 11, 12.

Анализ бытовых, разбойничьих и исторических песен Приуралья. О записях Пономарева см. у Гл. Успенского. Полное собрание сочинений, СПб, 1908, т. VI, примечание к рассказу «Квитанция».

275. Попов, В. А. Заговоры, причитания, песни, пословицы, поговорки, записанные в Сергинской волости, Пермского уезда.

«Пермские губернские ведомости», 1879, №№ 36, 37.

То же «Памятная книжка Пермской губернии на 1880 г.» Пермь, 1880, отд. IV, стр. 127—141.

276. Попов, В. И., Бытовая народная медицина.

«Чердынский край», 1927, № 1, март.

277. Попов, В. Из народного творчества Кунгурского края.

«Кунгуро-Красноуфимский край», Кунгур, 1925, №№ 8—10, стр. 32—33.

Загадки, пословицы, поговорки, скороговорки и приметы.

278. Попов, Василий. Крестьянская медицина в Сергинской и Лядовской волостях, Пермской губернии.

«Пермские губернские ведомости», 1880, № 2.

То же, «Современность», 1880, № 15.

Заговоры.

279. Попов, Василий. Народные песни, собранные в Чердынском уезде, Пермской губернии. М., 1880, 249 стр.

Сборник представляет основные виды народной поэзии, бытовавшей в б. Чердынском уезде — исторические, разбойничьи, рекрутские, лирические и юморо-сатирические песни. Многочисленные варианты этого сборника вошли в «Великорусские народные песни» А. И. Соболевского (см. № 337).

280. Попов, В. Отечественная война в народном творчестве. Молотов, 1942.

281. Попов, Н. С. Хозяйственное описание Пермской губернии сообразно начертанию Санктпетербургского Вольного Экономического общества, сочиненное в 1802 и 1803 гг. в г. Перми. Пермь 1804, ч. I, II, III, отд. 5, стр. 150—160, 237.

Календарные, свадебные и похоронные обычаи жителей Перми.

282. Пословицы.

«Уральский рабочий», 1935, 28 сентября.

Приводится часть пословиц из огромной коллекции рабочего-собираателя И. П. Артемьева.

283. Потапов И. Сказки, собранные в Екатеринбургском уезде.

«Пермские губернские ведомости», 1863, №№ 45—46. Перепечатаны в сб. Д. Зеленина (см. № 142).

284. П-п. Материалы для характеристики внутреннего быта крестьянской среды.

«Пермские губернские ведомости», 1863, № 13. Рассказы-поверья.

285. П-п. Ходячий манускрипт в Сергинской волости.

«Пермские губернские ведомости», 1888, № 25.

286. Предание об Ермаке. Из Перми.

«Москвитянин», 1852, кн. 2, ч. 3, № 10 (май).

287. Предтеченский, Я. О свадебных обрядах города Чердыни.

«Пермский сборник», М. 1859, кн. I, отд. 2, стр. 1—108; кн. II, М., 1860, отд. 2 стр. 132—161.

288. Про Ленина. Сказы, записанные В. Ильиным.

«Стихи и проза», литературный альманах, Челябинск, 1938, кн. 3, стр. 29—30.

Четыре сказа, записанные от уральских рабочих.

289. Пронин, К. Шайка разбойников.

«Прикамье», литературно-художественный сборник Молотовского областного издательства, 1941, № 3, стр. 149—159.

290. Простосердов, В. Разбойничья песня. Записана в Екатеринбургской губ.

«Этнографический сборник Русского географического общества», 1864, вып. IV, стр. 12.

291. Прялков, А. Забытый певец Урала.

Журнал «Индустрия социализма», 1939, № 11, стр. 34—36.

О записях частушек и песен Южного Урала Т. Ларионова (Белорецкого).

292. П. С. Песни общеупотребительные пермятские.

«Воскресный досуг», 1868, № 280.

Лирические песни.

293. П. С. Похоронные песни.

«Пермские губернские ведомости», 1888, № 70, стр. 275—276.

Записаны в Добрянском заводе, Пермского уезда.

294. Рассказ шадринца (образчик наречия).

«Пермский сборник», М., 1860, кн. 2, стр. 180—184.

295. Решетников, Ф. М. Полное собрание сочинений под ред. И. И. Векслера. Свердловское издательство, Свердловск, 1937, т. III, стр. 10, 16, 18, 58—59, 101, 146—147, 158.

Некоторые бытовые и игровые песни в романах «Горнорабочие» и «Глумовы» — варианты местных песен. См. у Петухова (№ 268), Бирюкова (№ 41) и Некрасова (№ 234).

296. Рогов. Материалы для описания быта пермяков.

«Журнал Министерства внутренних дел», СПб, 1858, № 4, отд. III, Продолжение в «Пермском сборнике», М., 1860, кн. II, отд. 2, стр. 1—127.

Обрядовая поэзия (календарная и свадебная) лирические песни и игры, заимствованные пермяками у окрестного русского населения.

297. Рожнов, Как мужик попа проучил.

«Челябинский рабочий», 1936, № 186, 12 августа.

Сатирическая сказка.

298. Рукою Пушкина. Несобранные и неопубликованные тексты. «Труды пушкинской комиссии ин-та литературы», «Academia», 1935, стр. 453—462.

Несколько песен, записанных Пушкиным в Уральской области. В комментарии М. А. Цявловского — сведения о фольклорных записях Пушкина в Оренбурге. Свод всех этих материалов по данному вопросу смотреть в статье Н. О. Лернера «Песенный элемент» в «Истории Пугачевского бунта» («Пушкин», Пушкинское общество, Л. 1934).

299. Рыбникова М. А. Загадки.

«Academia», 1932, глава «Загадки по тематическим отделам».

Курганские загадки, сообщенные В. М. Калашниковым.

300. Рыбников, П. Н. Песни. Под ред. А. Е. Грузинского. М., 1910, т. II, №№ 220—222, стр. 719—724.

Исторические и былевые песни («Ермак Тимофеевич», «Стенька Разин», «Михайло князь»), записанные Рыбниковым в Петрозаводске от заходящих пермяков — жителей Екатеринбургского уезда. Пермской губернии.

301. Садовников, Д. Загадки русского народа. Сборник загадок, вопросов, причт и задач. СПб, 1876, стр. 6, 20, 44, 62, 87, 91, 96, 122, 132, 171, 210, 235, 254, 263, 270, 275, 276, 279, 281, 294.

302. Самарин, Ю. Песни уральских рабочих:

«Литературный критик», 1935, № 10, стр. 150—177.

Тематика до-и послеоктябрьских песен. Тексты песен.

Частушки. Фольклоризация песен литературного происхождения.

303. Самарин, Ю. Уральский рабочий фольклор.

«Советское краеведение», 1935, № 11, стр. 100—104.

О песнях, частушках и рассказах уральских рабочих.

304. Сарайкин, И. А. Песни о Сталине.

«Челябинский рабочий», 1936, № 186, 12 августа.

305. Сбор уральского фольклора.

«Уральский рабочий», 1938, 11 июля.

306. Свадебные обряды в Шадринском уезде.

- «Пермские губернские ведомости», 1863, №№ 50—52.
307. С-в. По Пермскому краю: Ирбитский уезд.
- «Пермские губернские ведомости», 1898, № 2.
Поверья, пословицы, рекрутская песня.
308. Святочные игры и ворожбы.
«Пермские губернские ведомости», 1863, № 52.
309. Севастьянов, С. Н. Несколько старинных песен.
«Труды Оренбургской ученой архивной комиссии», Оренбург, 1898, вып. IV, стр. 77—92.
- Исторические и бытовые песни.
310. Сейфуллина, Л. Мужичий сказ о Ленине, Л., 1925, стр. 15.
Сказ автор слышала в б. Оренбургской губернии.
311. Семевский, В. И. Крестьяне в царствование императрицы Екатерины II. СПб, 1901, т. II, стр. 312—313.
Предания об уральских приписных крестьянах.
312. Семенов-Тяньшанский. Россия. Полное географическое описание. Т. V, Урал и Приуралье. СПб, 1914, стр. 153, 170—182, 383, 413—414.
Предания, поверья, обряды. Характеристика заводских песен и частушек.
313. Серебренников, В. Н. Загадки, как народное развлечение. (Загадки крестьян Оханского уезда, Пермской губернии). Пермь, 1918, 36 стр. 692 загадки.
314. Серебренников, В. Н. Из записей фольклориста.
«Пермский краеведческий сборник», Пермь, 1928, вып. IV, стр. 123—128.
1. Масляничный наговор; 2. Коляда; Из народных анекдотов Прикамья.
315. Серебренников, В. Из оханского фольклора.
«Пермский краеведческий сборник», Пермь, 1924, вып. I, стр. 60—66.
1. Из практики собирания фольклора: уникальная свадебная песня о прощании молодца с волюшкой; историческая песня о татарской неволе; скоморошина; два былинных отрывка о Добрыне Никитиче. 2. Скороговорки, как вид народного словесного творчества. 3. Горе, беда, бедность в народных прибаутках (из материалов, записанных в дореволюционное время).
316. Серебренников, В. Н. Из похоронных причитаний. Стихи духовного содержания, записанные в с. Пихтовке (Елеси тож), Оханского уезда, Пермской губернии. Пермь, 1916, 9 стр.
317. Серебренников, В. Из солдатских песен б. Оханского уезда.
«Пермский краеведческий сборник», Пермь, 1926, вып. II, стр. 159—165.
318. Серебренников, В. Народные заговоры, записанные в Оханском уезде, Пермской губернии.
Кружок по изучению Северного края при Пермском университете, Пермь, 1918, 28 стр.
319. Серебренников, В. О народных присловьях.
«Пермский краеведческий сборник», Пермь, 1926, вып. II, стр. 176—177.
320. Серебренников, В. Н. Оханская сказка про Пехтимка.
«Пермский краеведческий сборник», Пермь, 1928, вып. IV стр. 128—131.

321. Серебренников, В. Н. Похоронные обычаи и причитания по умершим у крестьян Стряпухинской волости, Оханского уезда, Пермской губернии. Пермь, 1918, 6 стр.
322. Серебренников, В. Свадебные обычаи и песни крестьян Андреевской волости, Оханского уезда, Пермской губернии (со вступительной статьей А. Д. Городцова и 8-ю страницами нот).
«Материалы по изучению Пермского края». Изд. научного музея, Пермь, 1911, вып. IV, стр. VIII+1—68.
- Рецензия С. «Русский филологический вестник», 1912, №№ 1—2, стр. 427.
323. Серебренников, В. Н. Частушки крестьян Оханского уезда. Пермской губернии. (Великая война и отражение ее в песнях-частушках).
Изд. Оханского землячества при Пермском университете, Пермь, 1918, 8 стр.
324. Серед а, Н. Позднейшие волнения в Оренбургском крае. «Вестник Европы», 1864, т. IV.
- Историческая песня о картофельном бунте в б. Челябинском уезде.
325. Сиб иряк, Д. Старая Пермь.
«Вестник Европы», 1889, т. IV, стр. 55, 73—74, 87—88, 100—101.
О местных преданиях. Характеристика чердынских свадебных песен.
326. Сидельников, В. Великая Отечественная война в народном творчестве.
Журнал «Славяне», 1943, № 1, стр. 45.
Приводится антифашистская сказка «Гибель коршуна» уральской сказительницы Маланьи Пупышевой.
327. Сидельников, В. М. Красноармейский фольклор.
«Советский писатель», М., 1938, №№ 25, 56, 68, 76, 81. Вступительная статья (стр. 9—23) и примечания к указ. №№, стр. 190, 194, 195—196.
- Песни и рассказы. Перепечатка из «Правды» от 23 января 1937, № 53 и «Челябинского рабочего» от 6 мая 1937, № 102.
328. Сказ о Пугачеве.
«Челябинский рабочий», 1936, № 186, 12 августа.
329. Скалозубов, Н. Л. Народный календарь. Пермь, 1893. То же в «Адрес-календаре и памятной книжке Пермской губ. на 1894 г.».
Рецензия: «Этнографическое обозрение», 1894, стр. 222—223. Обрядовый фольклор и приметы.
330. Скоринно, Л. Сказы П. Бажова.
«Советский писатель», 1947, глава «Истоки сказов».
Анализ горняцких сказов и преданий, как источников творчества Бажова.
331. Словцов, И. Коляда в Ницинской слободе, Ирбитского уезда, Пермской губернии.
«Вестник Русского географического общества», 1853, ч. 23-я, № 5. Приводятся обряд и колядские песни.
332. Смирнов, А. М. Сборник великорусских сказок архива Русского географического общества.
«Записки Русского географического общества по отделению этнографии». ПГР, 1917, т. XLIV, вып. II, №№ 262—263 (стр. 705—706), №№ 264—299 (стр. 709—764), № 300 (стр. 767).

333. Смышляев, Д. Александр Никифорович Зырянов. «Сборник статей о Пермской губернии». Пермь, 1891, стр. 280—285.

То же, «Пермские губернские ведомости», 1885. № 10.

334. Собирательница уральского народного творчества.

«Уральский рабочий», 1937, 27 марта.

О собирательской деятельности писательницы А. Г. Коревой.

335. Соболевский, А. И. Великорусские народные песни. СПб., 1895—1901, тт. I—VII.

Во всех томах содержится около 300 вариантов уральских песен — исторических, семейных, любовных, рекрутских, солдатских, разбойничьих и юморо-сатирических. Перепечатки из Рыбникова (см. № 300), Шишонко (см. №№ 391, 392), В. Попова (см. № 279), Шейна (см. № 396), Кокосова (см. № 179), «Записок Уральского общества любителей естествознания» (см. № 234).

336. Соколов, Ю. Работа по русскому фольклору за революционный период.

Журнал «Этнография» М—Л, 1926, №№ 1—2, стр. 153—178.

Имеются сведения о фольклористической работе на Урале Г. Аргентова, П. Богословского и Д. Зеленина.

337. Соколов, Ю. М. Русский фольклор. Учпедгиз, М., 1932, вып. IV, стр. 73—100.

О фабрично-заводских песнях Урала.

338. Соколов, Ю. М. Русский фольклор. Учпедгиз, М., 1938, стр. 349—350, 432—439.

Об уральских сказках, рабочих песнях и «тайных сказках».

339. С — с к и й, С. Ник. Свадебные обычаи и обряды по казачьим селениям Троицкого уезда.

«Оренбургские губернские ведомости», 1881, №№ 35—37.

340. Стариков, Ф. Домашний быт казаков Оренбургского казачьего войска. Оренбург, 1891.

Песни, обряды, поверья и заговоры.

341. Стариков, Ф. М. Краткий исторический очерк Оренбургского казачьего войска с приложением статьи о современном быте оренбургских казаков и карты.

Изд. «Оренбургской губернской статистической комиссии», Оренбург, 1890, стр. 149—163. Приводятся песни.

342. Стрелков, П. Г. Синтаксис пермских сказок.

«Ученые записки Пермского государственного университета», отд. обществ. наук, Пермь, 1931, вып. II, стр. 1—61.

343. Струминский, В. Я. Частушки Оренбургского края.

«Труды общества изучения Киргизского края», Оренбург, 1922, вып. 2.

344. Стулова, Т. Из народной поэзии Тагильского края.

«Материалы по изучению Тагильского округа», Тагил, 1928, вып. II, стр. 143—148.

Лирические песни, частушки и заговоры, записанные в Верхней и Нижней Салде.

345. Стяжкин, Ив. Из камышловских этнографических наблюдений.

«Пермский краеведческий сборник», Пермь, 1928, вып. IV, стр. 131—135.

Поговорки, приметы, свадебные обряды.

346. Сюзев, П. В. Народное празднество «Толмач» в Дубровской волости, Оханского уезда.
«Пермский край», изд. Пермской губернской статистической комиссии. Пермь, 1895, т. III, стр. 300—302.
- Народное игрище, известное только на Урале.
347. С., Юлиа. Из народной поэзии.
«Пермские губернские ведомости», 1880, № 16.
Описание многочисленных игр жителей Перми.
348. Т. Раскольничьи стихи, записанные в Пермской губернии.
«Пермские губернские ведомости». 1883, №№ 13, 14.
349. Тарасов, Н. Из народных загадок Молотовской области.
«Прикамье», Молотовское областное издательство, 1941, стр. 105—110.
350. Тельканов, С. Рассказы горщиков.
«На смену», 1941, № 57, 14 мая.
Сказы кладочкаладельческие и о самоцветах. Записаны со слов горщика Е. М. Овчинникова и Ф. А. Зверевой.
351. Тельканов, С. Рассказы горщиков.
«На смену», 1941 г. № 59, 18 мая.
Два сказа: «Малахов конь» и «Зменная изба».
352. Теплоухов, Ф. Народное празднество «Три елочки» в Богородской волости, Пермского уезда.
«Пермский край», Пермь, 1892, т. I, стр. 138—148.
353. Терещенко, А. Быт русского народа, СПб, 1848, ч. II.
В конце последней главы II части напечатана заметка о свадебных обрядах Пермской губернии.
354. Тихомиров, И. О песнях оренбургских казаков.
«Вестник Оренбургского учебного округа», 1912, №№ 7—8.
«Характеристика отличительных мотивов фольклора оренбургских казаков по сборнику А. И. Мякутина (см. № 229).
355. Тихомиров, Н. Красные частушки.
«Уральский рабочий», 1920, № 151.
356. Тихоницкая, Н. Н. Русская народная игра «Просо сеяли».
«Советская этнография», 1938, № 1, стр. 145—166.
Приведен вариант Оренбургской губернии.
357. Ульянов, И. И. Об обрядах обручения и просватания (обрядовые действия, причитания, песни и пр.) у зауральских великоруссов (по обследованию села Шмаковского Ирбитского уезда, Пермской губернии).
«Материалы по изучению Пермского края», Пермь, 1915, вып. V, стр. 33—48.
358. Ульянов, И. И. Образы дивьей красоты по свадебным причитаниям и обрядам села Шмаковского, Ирбитского уезда, Пермской губернии.
«Материалы по изучению Пермского края», Пермь, 1915, вып. V, стр. 51—68.
359. Ульянов, И. И. Обрядовые причитания при проводах солдат на войну (по записям и личным наблюдениям).
«Правительственный вестник», ПГР, 1914, № 254.
Записи сделаны среди крестьян б. Пермской губернии.
360. Уральское народное творчество.
Литературная страница «Челябинского рабочего», 1936, № 186.
12 августа.

361. Уральская песня.
«Колокол», 1861, № 90, стр. 760.
Уральская революционная песня.
362. Уральская песня о Тарасе Шевченко.
«Уральский рабочий», 1946, № 150, 28 июня.
363. Уральский фольклор гражданской войны.
«Уральский рабочий», 1939, 16 июня.
364. Уральский фольклор о Красной Армии.
«Уральский рабочий», 1938, 15 февраля.
365. Успенский, Тихон. Очерк юго-западной половины Шадринского уезда.
«Пермский сборник», М., 1859, кн. I, отд. IV, стр. 3—41.
Сведения о сказочниках, похоронных и свадебных обрядах, на 37—38 стр.—сатирические народные песни XVIII в.
366. Фольклор фабрично-заводских рабочих. Статья и тексты. Под ред. проф. М. П. Соболева. Изд. ЗОНИ. Смоленск, 1934, стр. 24, 47—49; 56—59, 69, и тексты стр. 87—89.
Смотреть рецензию Дымшица в «Советском фольклоре», кн. 11—III, Л., 1935.
367. Фольклор Южного Урала.
«Челябинский рабочий», 1937, № 102, 6 мая.
Песни и рассказы.
368. Хитров, А. Предания о пугачевском бунте, сохраняющиеся между жителями Ирбитского уезда.
«Пермские губернские ведомости», 1864, № 16.
369. Холщевников, Е. Письма из Верхотурья.
«Пермские губернские ведомости», 1864, №№ 6—7.
Толкование местных слов, сведения о местных преданиях, поверьях и играх.
370. Худяков, И. Великорусские загадки.
«Этнографическое обозрение», СПб, 1864, вып. IV, стр. 1—128.
Некоторые варианты записаны в б. Шадринском уезде.
371. Частушки.
«Уральский рабочий», 1921, 12 февраля.
372. Частушки колхозной деревни.
«Уральский рабочий», 1936, 2 июня.
Присланы из Полевского района.
373. Частушки (колхозные, красноармейские и др.)
«Чкаловская коммуна». 1939, 12 апреля.
374. Частушки о новой жизни.
«Уральский рабочий», 1947, 12 октября.
Записаны в Свердловской и Челябинской областях.
375. Частушки призывника.
Газета «Красный Курган», 1924, № 46.
376. Частушки села Александровского.
«Уральский рабочий», 1937, 12 ноября.
377. Частушки селькора.
«Страда», орган Пермского окружного исполкома, 1924, № 21.
378. Частушки Чкаловской области.
«Степные огни», 1940, № 3, стр. 232—239.
379. Чердак, Заметки о Чердыни.
«Пермские губернские ведомости», 1860, №№ 30—36.
Песни святочные и свадебные.
380. Чесноков, А. Свадебные обряды и песни «кержаков».

- «Живая старина», 1911, вып I, стр. 57—97.
 Записи из Чердынского уезда.
381. Чубаров, А. П. Заинька беленькой. (Анализ местной песенки-сказки).
 «Сборник материалов по изучению Челябинского округа», Челябинск, 1927, кн. I, стр. 84—86.
382. Шацкий, Антирелигиозные частушки.
 «Уральский рабочий», 1925, 17 марта.
383. Шахнович, М. Краткая история собрания и изучения русских пословиц.
 «Советский фольклор», М—Л., 1936, №№ 4—5.
 Привлекаются и сборники уральских пословиц.
384. Шерстобитов, Ив. Описание свадебных обрядов государственных крестьян Чердынского уезда, сел Нерлы и Юма, состоящих в приходах и деревнях.
 «Пермские губернские ведомости», 1863, №№ 45—49.
 Песни величальные, причеты, наговоры дружек.
385. Шестаков, И. Глухие уголки Пермской губернии.
 «Пермские губернские ведомости», 1899, № 205.
 Заговоры и песни, слышанные И. Шестаковым в приходе села Верх-Иньвенского.
386. Шилков, П. А. О суевериях и заговорах.
 «Пермские губернские ведомости», 1880, № 85.
387. Шилков, П. А. Свадебные обряды и песни Билимбаевского завода, Екатеринбургского уезда.
 «Екатеринбургская неделя», 1892, №№ 43—49 (Приложения).
388. Шилков, П. А. Свадебные обряды и песни Билимбаевского завода, Екатеринбургского уезда. Под ред. А. А Дмитриева.
 «Записки Уральского общества любителей естествознания». Екатеринбург, 1890, т. XII, вып. II, стр. 134; 1891, т. XIII, вып. II, стр. 177—195, 219.
389. Широкая, П. Г. Фольклор фабрично-заводских рабочих в революцию 1905 г.
 «Советский фольклор», М—Л., 1941, № 7, стр. 156—157.
 Уральская рабочая песня периода революции 1905 г.
390. Шишонко, В. Отрывок из народного творчества Пермской губернии.
 Свадебные обряды деревни Черноусовой, Екатеринбургского уезда, Пермской губернии.
 «Пермские губернские ведомости», 1880, №№ 66—86, 88—94, 96—98, 101, 103—105; 1881, № 1, 18, 92, 94—96, 98, 100, 102—103.
391. Шишонко, В. Отрывок из народного творчества Пермской губернии.
 Песни, собранные в Верхотурском уезде (Богословском заводе).
 «Пермские губернские ведомости», 1882, №№ 5—6, 8, 11, 14—15.
- Песни лирические, игровые, плясовые, свадебные. №№ 390 и 391 нашей библиографии вышли отдельным оттиском: «Отрывки народного творчества Пермской губернии», Пермь, 1882. На последней странице примечание «Собрал В. Шишонко». Это вызвало возражение Дмитриева (см. № 126), утверждавшего, что записи сделаны учителями пермских училищ и что В. Шишонко лишь подготовил их к печати. Многие варианты «Отрывков народного творчества» вошли в «Великорусские народные песни» Соболевского (см. № 335).

392. Шишонко, В. Пермская летопись с 1645 по 1676 г. Период третий. Пермь, 1884, стр. 550—592, 1154—1156.

Духовные стихи уральских раскольников.

393. Шишонко, В. Пермская летопись с 1682 по 1725 гг. Период пятый. Пермь, 1885, ч. 1, стр. 163—165; ч. 2; Пермь, 1887, стр. 424—435.

Народные игры.

394. Шм-н. Свадебный обряд в Челябинском уезде.

«Оренбургские губернские ведомости» 1851, № 43, часть неофициальная, стр. 192—193.

395. Штейн, П. В. Русские народные песни, М., 1877, стр. 27—28, 55—56, 64—66, 72, 102—105, 126, 130—131.

Исторические песни, записанные А. Я. Кокосовым в бывшем Камышловском уезде, Пермской губернии.

На титульном листе опечатка — сборник принадлежит П. В. Шейну.

396. Шукшинцев, И. С. Предания о курганах Оренбургской губернии. «Труды Оренбургской ученой архивной комиссии», Оренбург, 1900, вып. VI.

397. Шущканов, Н. Беглые. Из жизни рабочих Златоустовского завода в 1-й пол. XIX в. Свердловск, 1936, стр. 17, 63, 84.

Тексты рабочих песен.

398. Этнографический сборник, изд. Русского географического общества, СПб, 1862, вып. V. Смесь, стр. 31—43.

Духовный стих, записанный в Сылвенском заводе, Красноуфимского уезда.

399. Юр. Чап. Любовь к песне.

«Уральский рабочий», 1940, 5 февраля.

О собрании уральских народных песен.

400. Янович, Вс. Пермьяки.

«Живая старина», СПб, 1903, №№ I и II, стр. 52—171.

Сказки, лирические песни, пословицы, заговоры, свадебные, календарные, похоронные обряды, песни и плачи, заимствованные пермяками у русского населения Урала.

401. Ястребов, Народные поверья, суеверия, знахарство, рассказы и прочее в Троицком и Челябинском уездах.

«Оренбургские губернские ведомости», 1881, № 9, часть неофициальная, стр. 26—28.

Приводятся также образцы детского фольклора.

402. Яркова, А. Народные прозвища, записанные на Сысертском заводе, Екатеринбургского уезда, Пермской губернии.

«Живая старина», СПб, 1902, вып. I, стр. 127—128.

403. Ярко, В. П. Наговоры, записанные в Сысертском заводе, «Записки Уральского общества любителей естествознания», Екатеринбург, 1897, т. XVII, вып. 2, стр. 343—344.

404. Ярко, В. П. Народные песни, записанные в Сысертском заводе, Екатеринбургского уезда.

«Записки Уральского общества любителей естествознания», Екатеринбург, 1897, т. XVII, вып. 2, стр. 332—342.

То же, «Записки УОЛЕ», 1909, т. XXIX, стр. 48—58.

Песни бытовые, любовные, рекрутские и частушки.

405. Ярко, В. П. Народные слова и прозвища, записанные в Сысертском заводе, Екатеринбургского уезда, Пермской губернии.

«Живая старина», СПб, 1899, вып. V, стр. 529—530.

406. Ярко в, В. П. Народные слова, пословицы, поговорки; приметы, записанные в Сысертском заводе.

«Записки Уральского общества любителей естествознания» Екатеринбург, 1895. т. XV, вып. I, стр. 203—207.

УКАЗАТЕЛЬ ОСНОВНЫХ ЖАНРОВ УРАЛЬСКОГО ФОЛЬКЛОРА¹

1. Рабочие песни:

№№ 27, 40, 41, 42, 46, 56, 60, 85, 110, 133, 135, 147, 182, 203; 206, 302, 303, 312, 337, 338, 366, 367, 389, 397.

2. Рабочие сказы и предания:

№№ 23, 26, 28, 41, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 98, 99, 103, 113, 135, 180, 209, 236, 288, 303, 311, 328, 338, 350, 351, 367.

3. Былины:

№№ 74, 86, 102, 111, 131, 169, 170, 183, 201, 218, 221, 222, 229, 237, 247, 256, 300, 315.

4. Исторические песни:

№№ 30, 32, 34, 41, 44, 45, 56, 74, 91, 119, 124, 131, 132, 156, 158, 169, 175, 182, 187, 192, 202, 219, 220, 222, 229, 234, 251, 269, 274, 279, 309, 315, 324, 335, 362, 395.

5. Сказки:

№№ 3, 8, 9, 24, 25, 41, 49, 52, 56, 61, 76, 100, 126, 134, 138, 142, 145, 153, 154, 181, 197, 198, 215, 244, 247, 249, 250, 258, 270, 283, 294, 297, 310, 320, 326, 338, 342, 365, 381.

6. Народная драма, игры, и игровые песни:

№№ 35, 41, 100, 116, 129, 146, 162, 167, 179, 182, 188, 211, 229, 234, 248, 267, 289, 295, 296, 308, 346, 347, 352, 356, 393.

7. Обряды и сопровождающие их песни, плачи, наговоры:

а) свадебные — №№ 15, 16, 17, 20, 22, 32, 41, 64, 65, 69, 78, 109, 112, 115, 117, 128, 139, 152, 160, 165, 167, 171, 178, 227, 229, 233, 234, 235, 252, 261, 267, 271, 281, 306, 312, 315, 322, 325, 353, 357, 358, 365, 379, 384, 387, 388, 390, 391, 394, 400.

б) календарные — №№ 6, 30, 32, 35, 96, 112, 161, 191, 229, 231, 248, 261, 263, 281, 296, 308, 312, 314, 329, 331, 379, 400.

в) рекрутские и солдатские — №№ 41, 56, 235, 279, 307, 335, 359, 404.

г) похоронные — №№ 32, 67, 167, 281, 293, 316, 321, 365, 400.

8) Лирические песни (бытовые, любовные, плясовые, и юмористические):

№№ 18, 30, 31, 32, 34, 35, 36, 41, 43, 56, 67, 68, 77, 79, 89, 94, 100, 112, 130, 131, 155, 159, 164, 166, 172, 173, 174, 176, 182, 184, 194, 211, 224, 229, 230, 234, 235, 239, 242, 243, 259, 260, 261, 264, 266, 267, 272, 274, 275, 279, 292, 295, 296, 304, 309, 335, 341, 344, 354, 385, 391, 400, 404.

9. Духовные стихи и заговоры:

№№ 24, 38, 39, 66, 71, 100, 102, 117, 126, 130, 140, 166, 184, 185, 187, 208, 210, 217, 229, 235, 262, 268, 275, 276, 278, 314, 316, 318, 340, 344, 348, 385, 392, 398, 400, 401, 403.

¹ Сюда входит и научно-критическая литература об указанных жанрах. В пределах каждого жанра содержатся произведения до и послереволюционного фольклора.

10. Пословицы и поговорки:

№№ 5, 12, 13, 18, 32, 41, 84, 107, 143, 163, 177, 200, 226, 228, 234, 235, 238, 241, 245, 259, 260, 261, 272, 275, 277, 282, 307, 319, 345, 383, 400, 405, 406.

11. Загадки:

№№ 10, 21, 32, 41, 63, 84, 151, 234, 235, 259, 272, 277, 299, 301, 313, 349, 370.

12. Частушки:

№№ 14, 29, 32, 33, 37, 41, 47, 48, 56, 59, 85, 87, 90, 92, 95, 104, 106, 108, 112, 121, 132, 133, 135, 137, 141, 150, 186, 195, 207, 212, 253, 266, 273, 291, 302, 303, 312, 344, 355, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 382, 404.

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Из истории собирания и изучения уральского фольклора	3
Описания рукописных материалов	14
Материалы народного творчества, рецензии, исследования . . .	14

Редактор *А. Салынский*
Обложка художн. *А. Ряудина*

*

Подписано в печать 26/1 1949 г.

Печ. л. 3. Уч.-изд. л. 3,5.

Формат 54×84/16. Тираж 3000.

НС 00723. Заказ № 2686.

Цена 1 р. 75 к.

*

5-я типография треста «Полиграф-
книга» Огиза при Совете Минист-
ров СССР.

Свердловск, ул. Ленина, 47.

1 р. 75 к

40 =

0912